



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Tipografi Teknikleri ve Uygulamaları	BYT119	2	2 + 1	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Basım ve Yayım Teknolojileri - Ön Lisans (Konu anlatım, Soru-Cevap, Uygulama, Sunum)				
Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere görsel iletişimin temel unsurlarından biri olan yazı, harf biçimleri, harflerin karakteristik özellikleri, yazı biçimleri ve temel özellikleri, harflerin yapıları ve tasarımdaki yerleri, tipografik ve benzeri alanlarda proje üretme konularında bilgi vermektir.				
Ders İçeriği	Tipografi kelimesinin kökeni, Tipografinin tarihi, temel terimleri ve tipografinin günümüzdeki tanımı ve kapsamı, Tipografinin temelleri, ilkeleri, araçları ve teknikleri, tasarım yaparken dikkat edilecek noktalar, biçim-içerik ilişkileri, geometrik soyutlama ve yalınlaştırma, görsel hiyerarşi, tipografik kompozisyon ve bütünlük oluşturma yöntemleri, harflerin tasarımdaki yerini tanımlama, afiş, logotype reklam ürünlerinde kullanılması ve tasarımın uygulanması.				
Ders Kaynakları	Çağdaş tipografinin temelleri / Namık Kemal Sankavak 1. Modern sanat ve yeni tipografi (Emre Becer) Harflerle tasarım / James Craig – William Bevington, Grafik tasarım / Alan Weil Tipografinin Temelleri-Gavin Ambrose, Paul Harris Sarıkavak, N. K., Tipografinin Temelleri, Doruk				

Hafta	Konu
1	Öğrencilerle Tanışma, Dersin Amacı, İşlevi, İşlenişle İlgili Açıklamalar
2	Tipografinin tanımı. Tipografinin tarihsel gelişim süreci. Osmanlı matbaasının ortaya çıkışı ve gelişimi. Matbaacılık ve kitle iletişimi, Tipografinin grafik tasarım alanındaki yeri ve önemi
3	Font, font ailesi, espas, kaligrafi, punto, hurufat, yetim hece, dul hece, initial, matrix vb. tipografi terimleri hakkında bilgi sunum ve örneklerin değerlendirilmesi
4	Optik denge kuralları, Tipografide kullanılan boşluk tipleri: Harf arası boşluk, satır arası boşluk, kelime arası boşluk, sütun arası boşluk
5	Araştırma, bilgi toplama, eskiz hazırlama
6	Proje 1-Tipografik soyutlama çalışmaları, tipografik yorumu ve sınıfta uygulama
7	Proje 1-Tipografik soyutlama çalışmaları, tipografik yorumu ve sınıfta uygulama
8	Proje 2- 3 farklı kavramın tipografik yorumu ve sınıfta uygulama
9	Proje 2- 3 farklı kavramın tipografik yorumu ve sınıfta uygulama
10	Harflerin formları, harfler arasındaki benzerlikler ve farklılıklar, gotik ve roman yazı karakterleri, kare serif ve sans serif yazı karakterleri, el yazısı benzeri ve tür dışı yazı karakterleri
11	Proje 3- Font ve imaj birleştirilerek seçilen kavramlar için tasarım yapılması ve sınıfta uygulama
12	Proje 3- Font ve imaj birleştirilerek seçilen kavramlar için tasarım yapılması ve sınıfta uygulama
13	Tipografide hiyerarşi
14	Tipografide yapılan hatalar ve çözüm yolları

#### Program Çıktıları

1	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirebilmek için düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilmeli
2	Mesleki ve etik sorumluluk uygulayabilme bilincine erişme.
3	Alanıyla ilgili kalite yönetimi ve süreçleri ile çevre koruma ve iş güvenliği konularında bilince sahip olabilmeli.
4	Farklı düşüncelere saygılı olma ve farklılıkları yaratıcılığa dönüştürebilmeli.
5	Farklı tasarım ve uygulamaları doğru ve anlaşılır bir şekilde tanıtabilmeli/sunabilmeli.
6	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili edindiği kavram ve kuramsal bilgilerini kullanabilmeli.
7	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili pratik uygulamalarda gereken teorik bilgileri, el ve/veya düşünsel becerileri kullanabilmeli.
8	Basım ve Yayın Teknolojileri gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve bilişim-iletişim teknolojilerini kullanabilmeli.
9	Basım ve Yayın Teknolojilerinde yeterli olacak düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olabilmeli.
10	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili çalışmalarda öngörülemeyen problemleri belirleyebilmeli ve çözüm üretebilmeli.
11	Uygulamaları; zamanında, doğru, etkin bir şekilde yapabilmeli.
12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde alanı ile ilgili süreci/ süreçleri planlama becerisine sahip olabilmeli.
13	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili uygulamalar için gerekli teknik ve modern araçları kullanabilme becerisine sahip olabilmeli.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Teknolojik gelişmeleri izleyen özgün ve yaratıcı tipografik tasarımlar sunabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tipografide kullanılan unsurları, uyulması gereken kuralları bilir ve uygular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Temel tasarım problemlerini çözebilme becerisine sahip olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Grafik tasarım ve sayfa tasarımının çalışma aşamalarını tanımlayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Grafik tasarım alanında bilim ve teknolojiye katkı yapabilmeye yönelik kendini sürekli yenileme bilincini kazanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-