



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Grafik Sanat Tarihi | BYT131 | 2 | 2 + 1 | 4,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Basım ve Yayım Teknolojileri - Ön Lisans (Yüz yüze) | | | | |
| Amaç | Tarihsel gelişim süreci içerisinde, Batı Grafik Sanatının Türk Grafik Sanatı'na olan etkileri. | | | | |
| Ders İçeriği | Dersin temel amacı öğrencilere Batı Grafik Sanatı ve Türk Grafik Sanatı arasındaki ilişkiye ilişkin temel bilgi, kuram, kavram ve tartışmaları vermektir. | | | | |
| Ders Kaynakları | 1. Graphic Design Time Line – Steven Heller ve Elinor Pettit , 2. Graphic Design History – Steven Heller ve Georgette Ballance, 3. Graphic Design – Richard Hollis, Dilek BEKTAŞ, Çağdaş Grafik tasarımın Gelişimi, YKY Yayınları, İstanbul. Emre BECER, İletişim ve Grafik Tasarım, Dost yayınevi, 1999, Ankara. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | 19. yüzyıl öncesi grafik tasarım ve gelişimi. |
| 2 | 1910 Jugendstil ve Art Nouveau / Mas medya/ baskı teknikleri gelişimi ile grafik tasarım ve reklam birlikteliği |
| 3 | 1. Dünya Savaşı ve Dada Akımı / savaş afişleri / gerçekçilik soyuta karşı |
| 4 | 1920 – 1930 tüketim toplumu |
| 5 | Grafik tasarımda modern stillere geçiş / Bauhaus / yeni tipografiler |
| 6 | Grafik tasarımda modern stillere geçiş / Bauhaus / yeni tipografiler |
| 7 | 1930 – 1950 toplum bilinçlendirme kampanyaları bilgi iletişim tasarımı / savaş propaganda ve bilgileri ve fotoğrafın önemi |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | 1930 – 1950 toplum bilinçlendirme kampanyaları bilgi iletişim tasarımı / savaş propaganda ve bilgileri ve fotoğrafın önemi |
| 10 | 1960 – 1970 pop ve protest / devrimci kültürler, karşı kültürler arası farkındalık |
| 11 | 1970 – 1980 postmodern stiller |
| 12 | 1980 – 1990 dijital teknoloji / medya uygulamaları |
| 13 | Web Teknolojileri / Global grafik tasarımı üzerine tartışma |
| 14 | Grafik tasarımı üzerine tartışma |

Program Çıktıları

- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirebilmek için düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilmeli
- Mesleki ve etik sorumluluk uygulayabilme bilincine erişme.
- Alanıyla ilgili kalite yönetimi ve süreçleri ile çevre koruma ve iş güvenliği konularında bilince sahip olabilmeli.
- Farklı düşüncelere saygılı olma ve farklılıkları yaratıcılığa dönüştürebilmeli.
- Farklı tasarım ve uygulamaları doğru ve anlaşılır bir şekilde tanıtabilmeli/sunabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili edindiği kavram ve kuramsal bilgilerini kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili pratik uygulamalarda gereken teorik bilgileri, el ve/veya dâşünsel becerileri kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve bilişim-iletişim teknolojilerini kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojilerinde yeterli olacak düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili çalışmalarda öngörülemeyen problemleri belirleyebilmeli ve çözüm üretebilmeli.
- Uygulamaları; zamanında, doğru, etkin bir şekilde yapabilmeli.
- Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde alanı ile ilgili süreci/ süreçleri planlama becerisine sahip olabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili uygulamalar için gerekli teknik ve modern araçları kullanabilme becerisine sahip olabilmeli.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Dönemlerin kültürel, ekonomik ve politik özelliklerinin görsel iletişime yansımaları görür. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Dönemlere damgasını vurmuş ve yapıtlarıyla grafik tasarım dünyasını etkilemiş tasarımcıları tanıır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Dönemlere ait yapılan grafik tasarım ürünlerini genel özellikleri, tasarım ilke ve ölçütleri çerçevesinde tanıır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| İlk görsel iletişim göstergesi olan mağara resimlerinden Bauhaus'a kadar olan dönemleri açıklar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |