



| Ders Adı        | Kodu  | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------|---|---------|----------|------|---------|
| Güzel Sanatlar  | MOS112  | 4       | 2 + 0    | 2,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm     | Halkla İlişkiler ve Tanıtım - Ön Lisans (Anlatım)   |         |          |      |         |
| Amaç            | Sanat kültürünü, sanata bakış açısını kazandırmak. Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde yararlı olacak bilgiler vermek.  |         |          |      |         |
| Ders İçeriği    | Görsel İletişim ve Biçimlendirme. Kültürel Miras. Sanat Eleştirisi ve Estetik   |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları | Dünya Sanat Tarihi(Hugh Honour), Başlangıcından bugüne çağdaş Türk resim sanatı tarihi(Adnan TURANİ), Günümüz Türk Resim Sanatı(Ayla ERSOY), Tablolarla Kostüm Tarihi(Elif Julide Dereboy), Tanzimattan Cumhuriyete Türk Resmi. Sakıp Sabancı Müzesi Resim Koleksiyonu. [Sergi kataloğu], Rönesans Düşüncesi ve Resim Sanatı(Nilüfer Öndin) |         |          |      |         |

| Hafta | Konu   |
|-------|--|
| 1     | Güzel sanatlar nedir?Plastik,fonetik,ritmik sanatlar.  |
| 2     | Tarihten önceki devirlerde sanatlar.                   |
| 3     | Ön asya uygarlıklarında sanatlar.                      |
| 4     | Anadolu uygarlıklarında sanatlar.                      |
| 5     | İlkçağ uygarlıklarında sanatlar.                       |
| 6     | Roma sanatı.   |
| 7     | Erken Hristiyan ve Bizans sanatı.                      |
| 8     | Ara sınav  |
| 9     | Ortaçağ Avrupa sanatı.                                 |
| 10    | Rönesans sanatı ve sanat akımları.                     |
| 11    | Rönesans sanatı ve sanat akımları.                     |
| 12    | Türk resim sanatı.                                     |
| 13    | 19.yy. ikinci yarısında Türk resim sanatının gelişimi. |
| 14    | 19.yy. ikinci yarısında Türk resim sanatının gelişimi. |

| Ders İş Yükü   | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayı |
|--|---------------------------------|---------------|------|
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Beyin Fırtınası                 | 2             | 5    |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme                  | Tartışmalı Ders                 | 2             | 5    |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme  | Gösterim                        | 2             | 5    |
| Dinleme ve anlamlandırma   | Ders                            | 1             | 14   |
| Ara Sınav 1  |                                 | 5             | 1    |
| Final  |                                 | 5             | 1    |
| Ders İş Yükü:  |                                 | 108           |      |
| AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):  |                                 | 4,24          |      |

| Program Çıktıları |  |
|-------------------|--|
| 1                 | Halkla ilişkiler disiplininin ve ilişkili olduğu disiplinlerin temel kavramlarının önemini kavrayabilme ve disiplinler arasındaki ilişkileri kurabilir.  |
| 2                 | Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktararak alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, ikna edici mesajlar oluşturabilir.                          |
| 3                 | Tüketici davranışı ve etkili iletişim becerileri konusunda yeterli bilgi ve uygulama düzeyine sahip olarak iç-dış paydaşlarla ikna edici iletişim kurabilir.   |
| 4                 | Kurumun iç ve dış paydaşlarıyla ilgili iletişim sorunlarını, edindiği işletme yönetimi ve organizasyon alanındaki temel bilgilerle zorlu koşullarda dahi tespit edebilir, tanımlayabilir, analiz edip uygulayabilir. |
| 5                 | Uluslararası platformdaki mesleki gelişmeleri ve yabancı literatürü takip edebilecek, uluslararası iş çalışmalarında kullanılabilecek orta düzeyde yabancı dil bilgi yeterliliğine sahiptir.                         |
| 6                 | Temel hukuk bilgisi üzerinde iletişim hukukuyla ilgili yeterli bilinç düzeyine sahiptir. Üstlenilen iletişim çalışmalarında hukuki sorumlulukların bilinciyle hareket eder.  |
| 7                 | Kurum ya da ürün/hizmete yönelik imaj ve itibar oluşumuna katkı sağlayabilecek iletişim çalışmalarının yapılması süreçleri ile ilgili yeterli düzeyde kuramsal ve uygulama bilgisine sahiptir.                       |
| 8                 | Değişime açık, toplumsal konulara duyarlı, eleştirel ve çözüm üretebilen bakış açlarına sahip olarak yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum ve davranış geliştirir.   |
| 9                 | Edinilen disiplinler arası bilgiler sonucunda toplumsal, kültürel, siyasi ve sosyal konuları ya da değişimleri belirleme, analiz etme ve sonuçları mesleki çalışmalarda kullanabilme becerisine sahiptir.            |
| 10                | Edinilen disiplinler arası bilgileri, yine disiplinler arası bilimsel ve mesleki çalışmalarını destekleyecek biçimde kullanabilir.   |
| 11                | Halkla ilişkiler ve tanıtım alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı edindiği bilgiler doğrultusunda bağımsız olarak yürütür,  |
| 12                | Yapılacak iletişim çalışmalarında takım çalışmasına uygun olarak sorumlulukları üstlenebilir ve takım ruhu bilinci ile hareket edebilir.   |
| 13                | Mesleki, ahlaki ve etik sorumluluk bilincine sahiptir.   |
| 14                | Sponsorluk, sosyal sorumluluk, kamuoyu araştırmaları, imaj yönetimi, işletme yönetimi, hukuk, medya iletişimi, siyasal iletişim ve lobicilik, ekonomi, propaganda, gibi kavramları uygulayabilme becerisi kazanır.   |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı   | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |
| Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |
| Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |
| Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |
| Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/379910>