



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İç Mekan Renk ve Tekstil Teknolojisi	İM2106	2	2 + 1	4,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	İç mekan tasarımında kullanılan renk ve tekstil teknolojilerini anlamalarını ve uygulayabilmelerini sağlamaktır.				
Ders İçeriği	İç mekan tasarımında renk teorisi ve kullanımı, tekstil malzemelerinin özellikleri, seçimi ve uygulaması, dekorasyon trendlerini takip etme ve estetik açıdan uyumlu iç mekanlar oluşturma konularını içerir.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Bünyamin AYYILDIZ				
Ders Kaynakları	O'Conner, M, R. Airey (2007) Symbols, Signs & Visual; Codes. London: Annes Publishing Ltd. Edman, I. (1977)., Sanat ve İnsan. Çev. Teoman Oğuzhan. İstanbul: İnkılap ve Aka. Geçtan, E. (2004) İnsan Olmak. İstanbul: Metis, 3. Basım.				

Hafta	Konu
1	Tanışma, ön görüşme, ders yöntemi ve kaynaklar hakkında bilgilendirme.
2	Mekana, iç mekana, iç mekânın oluşum öğelerinin tanımlanması. İç mekânın yapısal özellikleri,
3	Işık ve renk. Algılama, görsel algı ve algıda belirleyicilik.
4	Renk, renk kuramları ve tamamlayıcı renkler. Renk şemaları, Mekanda renk kullanımı, psikolojik etki olarak renk.
5	Renk seçimleri, renk kataloğu kullanımı, katalog çeşitleri. Malzeme gruplarına göre renk seçimi ve uygulama özellikleri.
6	İç mekân uygulamalarında renk ve renk kullanımı üzerine örnekler.
7	Doku, Doku çeşitleri, Doku Psikolojisi, Yapay Doku
8	Ara Sınav
9	Tekstil, kumaş ve dokuma
10	Renk, tekstil ve desen ilişkisi
11	Zemin malzemesi olarak tekstil. Çeşitleri ve özellikleri.
12	Yüzey malzemesi olarak tekstil. Çeşitleri ve özellikleri.
13	Mobilya olarak tekstil. Çeşitleri ve özellikleri.
14	İç mekân uygulamalarında renk ve tekstil kullanımı üzerine örnekler.

#### Program Çıktıları

1	Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
2	Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
3	Özgün ürünler oluşturabilir.
4	Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
5	Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
6	Takım çalışması yapabilmek, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmek, iletişim kurabilmek ve sorumluluk alabilmek yetkinliği kazanır.
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeyle ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
8	Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
9	Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
10	Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
11	Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
12	Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
13	İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Sanat ve tasarım bilgilerini iç mimarlık alanında kullanabilme becerisi,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tasarım problemi oluşturma, değerlendirme ve tasarım sürecini yönetme becerisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mekana-Kullanıcı-İşlev ilişkilerini sorgulayabilir ve örgütleyebilir. Mekana-Kullanıcı-İşlev açısından tasarım ölçütlerini yorumlar. Mekana-Kullanıcı-İşlev açısından malzemeleri ilişkilendirir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-