



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|--|---------|----------|------|---------|
| Seramik | İMS232 | 4 | 2 + 1 | 4,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Konu anlatım, Uygulama, Ödev, Sunum) | | | | |
| Amaç | Bu dersin amacı, Seramik ürünlerinin çeşitlerini ve şekillendirme yöntemlerinin neler olduğunu tanıyabilmek. Sanat ve endüstri alanlarında iki ve üç boyutlu seramik yüzeyler üzerine yapılan tasarım çalışmalarını konusunda kazandığı bilgi ve becerisini kullanarak, yaratıcı özgün bir ifade aracı olarak kullanım becerisini geliştirmek anlayışıyla öğrencilere aktarmaktır. | | | | |
| Ders İçeriği | Seramik nedir, yapıda kullanılan seramik çeşitleri ve özellikleri, hammaddeleri, pişirim yöntemleri, yüzey dekrasyonu, endüstriyel seramikler, yenilikçi seramik yaklaşımları | | | | |
| Ders Kaynakları | Öğretim elemanı ders notları, 1.Ders notları, internet 2.)Malzeme Bilimi ve Mühendisliği, W.D.Callister(Çev.Kenan Genel), Nobel Yayın Dağıtım, 2013. 3. Seramik Teknolojisi, Ateş Arcasoy, MÜ. Güzel Sanatlar Yayınları 2 istanbul, 1983, 6.Seramik teknolojisi Sır, Seramik Boyaları ve Seramik Dekorasyon teknikleri, Faruk İşmar, İstanbul Devlet Tatbiki G.S.Y.O yayınları İstanbul,1972, 4.Seramik Teknolojisi ve Uygulaması,H.Hüseyin Tanışan- Zeliha Mete,birlik Matbaası, Söyüt 1988. 5.Endüstriyel Seramikler,Güner SümerAnadolu Üniversitesi yayınları,no 377,Eskişehir,1990, • Seramik Teknolojisi, Ateş Arcasoy, İstanbul, 1983, • Basic Stained Glass Making: All the Skills and Tools You Need to Get Started (Stack pole Basics) (Spiral-bound), Seramik Hammaddeleri, Güner Sümer, Eskişehir 2005 | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Seramiğin tanımı, kısa tarihçe, temel kavramlar, |
| 2 | Laboratuvar, sıra odası, fırın odası ve burada yer alan cihazların kullanımı ve dikkat edilmesi gereken hususlar hakkında ilgili mekanlarda gerçekleştirilen uygulamalı bilgilendirme., |
| 3 | Seramik çamurlarının/ürünlerinin sınıflandırılması, |
| 4 | Seramik çamurlarının/ürünlerinin sınıflandırılması, |
| 5 | Çamur hammaddeleri ve özellikler, |
| 6 | Şekillendirme yöntemleri, kurutma, kurutma yöntemleri ve dikkat edilmesi gereken hususlar, |
| 7 | Şekillendirme yöntemleri, kurutma, kurutma yöntemleri ve dikkat edilmesi gereken hususlar, |
| 8 | Şekillendirme yöntemleri, kurutma, kurutma yöntemleri ve dikkat edilmesi gereken hususlar, ARASINAV |
| 9 | Şekillendirme yöntemleri, kurutma, kurutma yöntemleri ve dikkat edilmesi gereken hususlar, |
| 10 | Şekillendirme yöntemleri, kurutma, kurutma yöntemleri ve dikkat edilmesi gereken hususlar. |
| 11 | Şekillendirme yöntemleri, kurutma, kurutma yöntemleri ve dikkat edilmesi gereken hususlar. |
| 12 | Seramikte pişirim. Pişirim yardımcı malzemeleri ve olması gereken özellikler |
| 13 | Seramikte pişirim. Pişirim yardımcı malzemeleri ve olması gereken özellikler |
| 14 | Farklı pişirim tekniklerine ait görsel sunum ve bu teknikler kullanılarak pişirilmiş seramik ürünlerin örneklerle neden-sonuç ilişkisi içinde ele alınması. Uygulama, Final Sınavı |

Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilmek, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmek, iletişim kurabilmek ve sorumluluk alabilmek yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülme durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilmek, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilmek, elde edilen sonuçları yorumlayabilmek becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilmek becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilmek yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Gözenekli ve gözeneksiz seramik ürünleri tanır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Seramik ürünlerinin çeşitlerini ve şekillendirme yöntemlerinin neler olduğunu tanıyabilecektir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Seramik bünyesinde kullanılan hammaddelerin oluşturduğu karışımlara farklı fiziksel testler uygulayabilecektir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Yaptığı araştırmayı değerlendirebilecektir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Seramik bünyesinde ve sırlarında kullanılan hammaddelerin pişirim sonucunda oluşan değişimleri tanımlar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgi/380081>