



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-------------------|--------|---------|----------|------|---------|
| Batı Sanat Tarihi | İMS250 | 3 | 3 + 0 | 4,0 | Seçmeli |

| | |
|-----------------|--|
| Birim Bölüm | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze) |
| Amaç | Batı kültür, uygarlık ve sanat tarihi hakkında "Yeni sanat tarihi" anlayışının çağdaş bilimselliğine sağlam bir temel kazandırmak. |
| Ders İçeriği | Büyük Göçler Dönemi'nden Çağdaş Sanat'a kadar olan süreçteki Batı Sanatı Tarihi'nin kaynak ve kökleriyle oluşması ve gelişmesi . |
| Ders Kaynakları | GOMBRİCH,E.,H.,Sanatın Öyküsü, Ank.,1980, TURANI,A.,Dünya Sanat Tarihi, Ankara,1983 |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Dersin ve kaynakların tanıtımı |
| 2 | Bizans Sanatı |
| 3 | Romanesk Sanatı ve Gotik Sanat |
| 4 | Rönesansın Doğusu; Erken Rönesans |
| 5 | Yüksek Rönesans |
| 6 | Maniyerizm |
| 7 | Barok Sanat |
| 8 | Ara Sınav |
| 9 | Barok Sanat ve Rokoko |
| 10 | Neoklasizm |
| 11 | Romantizm ve Realizm |
| 12 | Empresyonizm |
| 13 | Post Empresyonizm, Sembolizm ve Fovizm |
| 14 | Dönem Sonu Sınavı |

Program Çıktıları

| | |
|----|---|
| 1 | Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar. |
| 2 | Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir. |
| 3 | Özgün ürünler oluşturabilir. |
| 4 | Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır. |
| 5 | Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb) |
| 6 | Takım çalışması yapabilmeye, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmeye, iletişim kurabilmeye ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır. |
| 7 | Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeyle ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir. |
| 8 | Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur. |
| 9 | Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır. |
| 10 | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır. |
| 11 | Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir. |
| 12 | Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır. |
| 13 | İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Bizans devri sanatından başlayarak 1960' lara dek süregelen sanat akım ve üsluplarını kronolojik olarak inceler. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Her dönem ve sanat akımında yer alan belli başlı sanatçılardan resim, heykel, mimari... çalışmalarını görsel ve teorik olarak öğrenir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Batı kültür, uygarlık ve sanat tarihi hakkında, yeni sanat tarihi anlayışının çağdaş bilimselliği doğrultusunda sağlam temel kazanır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |