



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|------------------|--|---------|----------|------|---------|
| Mobilya Tasarımı | İMS258 | 3 | 2 + 2 | 4,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.) | | | | |
| Amaç | Mekan kavramına bağlı olarak mobilya tasarımı yaklaşımları, mobilya kullanıcı ilişkisi, mobilya tasarımını etkileyen akımlar ve teknolojilerinin öğrenilmesi ve mobilya tasarım projelerine uygulanması. | | | | |
| Ders İçeriği | Mobilya tasarımında genel yaklaşımlar. İç ve dış mekana bağlı mobilya kavramı. Mobilya-kullanıcı ilişkisi. Mobilya tasarımını belirleyen akımlar ve teknolojinin tasarıma yansımaları. | | | | |
| Ders Kaynakları | Aras, R., "Mobilya Stilleri", G.Ü. Teknik Eğitim Fakültesi, Ankara, 2001., Dinçel, K., Işık, Z., "Mobilya Sanat Tarihi" M.E.B. Basımevi, İstanbul, 1979., Miller, J., Miller, J., "The Antiques Directory Furniture", USA, 1991., Yıldırım, K., Çınar, H., Togay, A ve Söğütü, C., In University-Industry Relations CAD Utilization and Education in Turkish Furniture Industry, 1st International Municipalities University and Industrial Sector Cooperation Symposium, Ankara, 23 and 24 October, 2003. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Dersin amacı, kapsamı ve hedeflerinin anlatılması. |
| 2 | Mobilya tasarımının açıklanması |
| 3 | Mobilya tasarımında temel kavramlar ve genel yaklaşımlar |
| 4 | Mobilya tasarımını etkileyen akımlar ve teknolojiler |
| 5 | Güncel mobilya tasarım yaklaşımları |
| 6 | Mobilya ile ilgili kullanıcının ergonomik ölçülerinin anlatılması |
| 7 | Ara Sınav |
| 8 | Mobilya tasarımı ile ilgili malzeme özelliklerinin anlatılması |
| 9 | Mobilya-kullanıcı ilişkisinin anlatılması |
| 10 | Özel tasarımı yapılacak ödev hakkında açıklama |
| 11 | Mekâna yönelik proje uygulaması |
| 12 | Mekâna yönelik proje uygulaması |
| 13 | Mekâna yönelik proje uygulaması |
| 14 | Mekâna yönelik proje uygulaması |

Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülme durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Mobilya kullanıcı etkileşiminin öğrenilmesi | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Mobilya tasarımını etkileyen akımlar ve teknolojilerin öğrenilmesi | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Mobilya tasarım projeleri yapabilmesi | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Güncel mobilya tasarım yaklaşımlarının öğrenilmesi | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ortalama Değer | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |