



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|--------------------|--------|---------|----------|------|---------|
| Kumaş Yapı Bilgisi | MTS232 | 3 | 2 + 1 | 4,0 | Seçmeli |

| | |
|-----------------|--|
| Birim Bölüm | Moda Tasarımı - Ön Lisans (Örgün) |
| Amaç | Temel kumaş üretim yöntemleri hakkında bilgi kazandırma |
| Ders İçeriği | Kumaş yapılarında kullanılan lif ve iplikler, kumaş oluşturma yöntemleri, kumaş desenlendirme yöntemleri |
| Ders Kaynakları | Dokuma Tekniği ve Sanatı, Cilt 2: Dokuma Kumaş Tasarımı, Güngör Başer, Punto Yayıncılık, İzmir, 2005 |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Temel kumaş üretim yöntemleri |
| 2 | Kumaş üretiminde kullanılan lifler |
| 3 | Kumaş üretiminde kullanılan iplikler |
| 4 | Kumaş üretiminde hazırlık safhaları |
| 5 | Kumaş üretim yöntemlerinin sınıflandırılması |
| 6 | Örgü kumaş üretimi |
| 7 | Atkılı örme kumaş üretimi |
| 8 | Yarıyıl içi sınav |
| 9 | Çözgümlü örme kumaş üretimi |
| 10 | Dokuma kumaş üretimi |
| 11 | Armürlü kumaş üretimi |
| 12 | Jakarlı kumaş üretimi |
| 13 | Dokusuz (nonwoven) kumaş üretim |
| 14 | Kumaş desenlendirme teknikleri |

Program Çıktıları

| | |
|----|---|
| 1 | Tekstil hammadde ve yüzeylerini tanıır. |
| 2 | Farklı malzemeler ile giysi ve giyim aksesuarı üretimi için gerekli ana ve yardımcı malzemeler ile makineleri tanımlayabilme ve kullanım alanlarını bilme |
| 3 | Temel renk, biçim ve tasarım öğelerini tanıma ve bunları yeni moda trendlerini oluşturabilecek giysi ve aksesuar tasarımında kullanabilme, artistik ve teknik giysi çizimlerini yapabilme |
| 4 | Moda Tasarım alanında giysi tasarım aşamalarını tanımlama ve uygulayabilme becerisi |
| 5 | Tekstil ve konfeksiyon teknolojisi alanlarında mesleki bilgiye ve terminolojiye sahip olma |
| 6 | Tekstil konfeksiyon alanında üretim aşamaları ile iş akışını tanımlama, planlama ve uygulayabilme becerisi |
| 7 | Desen uygulamaları, moda resmi ve illüstrasyonu yapar. |
| 8 | Tekstilde sanat akımlarını, giysi ve moda tarihini inceler. |
| 9 | Bilgisayarda giysi ve aksesuar tasarımı yapabilme, bu tasarımların kalıplarını hazırlayabilme ve üretim süreci ile ilgili aşamaları yapabilme |
| 10 | Olası problemlerin çözümlenmesi, deneysel olarak gerçekleştirilmesi ve sonuçlarının yorumlanması becerisi |
| 11 | Bir hazır giyim işletmesinin verimli şekilde çalışabilmesi için gerekli makine, işçi ve çalışma ortamı düzenlemesini yapabilme |
| 12 | Ürünleri satış yerlerinde ve görsel sunumlarda sergileyebilme becerisi elde etme |
| 13 | Kalite bilincine sahip olma ve ürün çıktılarında kalite standartlarını oluşturabilme becerisi |
| 14 | Mesleki bilgiye ulaşma ve araştırma-geliştirme becerisi |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Örme kumaş üretim yöntemlerini tanıma | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Kumaş dokuma için hammaddeleri tanıma | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Dokuma kumaş üretim yöntemlerini tanıma | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Kumaş üretim yöntemlerini tanıma | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |