



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Türk Halk Edebiyatı I	TDE201	3	2 + 0	3,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Bu dersin amacı, öğrencilere anlatı türlerinin inanç ve düşünce sistemi içerisinde önemli bir yer işgal ettiğini, bu tür anlatıları inceleyip yorumlamanın insanlığın inanç ve düşünce sistemlerini öğrenme çabası anlamına geldiğini, mit, masal, destan gibi türlerin sadece fantastik ve olağanüstü unsurlardan oluşmadığını, doğru açılardan yaklaşıldığı takdirde bir anlam ve değer içerdiğini kavratmaktır.				
Ders İçeriği	Türk anlatı geleneklerinin yaratılış ve icra bağlamları, sosyo-kültürel işlevleri ve inceleme yöntemleri.				
Ders Veren	Doç. Dr. Serdar ŞİMŞEK				
Ders Kaynakları	Bahaddin Ögel, Türk Mitolojisi I-II, TTK Yayınları., Abdülkadir İnan, Tarihte ve Bugün Şamanizm Materyaller ve Araştırmalar, TTK Yayınları., Mircea Eliade, Mitlerin Özellikleri, Simavi Yayınları., Saim Sakaoğlu, Masal Araştırmaları, Akçağ Yayınları., Erhat, Azra, Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kitabevi., İstanbul 2007., Joseph Campbell, İlkel Mitoloji, İmge Kitabevi., Joseph Campbell, Kahramanın Sonsuz Yolculuğu, Kabalıcı Yayınları., Fuzuli BAYAT, Türk Mitolojik Sistemi I-II, Ötüken Neşriyat Yayınları., Özkul Çobanoğlu, Türk Dünyası Epik Destan Geleneği, Akçay Yayınları., Bilge Seyidoğlu, Mitoloji Üzerine Araştırmalar Metinler ve Tahliller., Ögel, Bahaeddin, Türk Mitolojisi, Ankara 1971., Seyidoğlu, Bilge, Mitoloji Üzerine Araştırmalar, Metinler ve Tahliller, Dergah Yay., İstanbul 2014., Yaşar Çoruhlu, Türk Mitolojisinin Ana Hatları, Kabalıcı Yayınları.				

Hafta	Konu
1	Mitlerin tanımı, işlevleri, konu ve türleri hakkında ayrıntılı bilgi,
2	Mitolojinin inanç ve düşünce sistemindeki yeri.
3	Mitlerin diğer anlatı türleriyle (masal, efsane, destan) ilişkileri,
4	Türk mitolojisi ile ilgili tarihi kaynaklar, karşılaştırmalı inceleme ve değerlendirmeler.
5	Türk mitolojisi ile ilgili tarihi kaynaklar, karşılaştırmalı inceleme ve değerlendirmeler (devam)
6	Epik destanın tanımı, işlevleri, konu ve türleri hakkında bilgiler
8	Epik destanın diğer anlatı türleriyle (mit, masal, efsane, halk hikâyesi) ilişkisi.
9	Destan anlatıcısının, yetişme biçimi, anlatım ortamı, anlatım zamanı ve tarzı ile ilgili bilgiler.
10	Türk destanlarının yayılma alanları ve destanları sınıflandırma çalışmaları
11	Masal türü ve özellikleri.
12	Masal metinleri üzerinde incelemeler.
13	Masal metinleri üzerinde incelemeler (devam).
14	Masal analizi yöntem ve metodları

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	1	12
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	1	12
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	12
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	1	12
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	1	12
Önceden planlanmış özel beceriler	Özel Destek / Yapısal Örnekler	1	12
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Küçük Grup Tartışması	1	12
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	1	12
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	1	12
Ara Sınav 1		2	1
Final		2	1
	Ders İş Yüğü:	112	
	AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):	4,39	

Program Çıktıları

1	Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
2	Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
3	Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
5	Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
6	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
7	Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
8	Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
9	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
10	Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
11	Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
12	Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
13	Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
14	Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
15	Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Anonim anlatımlık türlerin yaratılış ve kullanım bağlamlarını tanır	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sözlü kültür ve sözlü edebi geleneğin temel karakteristikleri bilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Anlatı türlerinin analizi ve çözümlemesinde kullanılan kuramlar hakkında teorik bilgilere sahiptir ve bunları pratikte uygular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mit, epik destan ve masal türünün karakteristiklerini bilir, analiz ve çözümlemeler yapar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Arkaik anlatı türleri ile medya teknolojileri ve kültürleri arasındaki etkileşimleri bilir ve analiz eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-