



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Eski Ön Asya Mitolojisi	TAR104	2	3 + 0	6,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Tarih - Lisans (MÖ I. Bin'in ilk yarısına kadar olan zaman içinde Önasya kültürlerinde görülen mitolojik, ikonografik ve dinsel öğeler tanıtılmaktadır.)				
Amaç	Filolojik ve arkeolojik veriler doğrultusunda Önasya mitolojisi hakkında bilgi vermektir.				
Ders İçeriği	yüz yüze				
Ders Veren	Dr. Öğr. Üyesi Ali OKUMUŞ , Doç. Dr. Gülgüney MASALCI ŞAHİN				
Ders Kaynakları	ERHAT, A. 1996 Mitoloji Sözlüğü, Remzi Yayınevi, İstanbul., CÖMERT, B. 2006 Mitoloji ve İkonografi, Deki Basım, Ankara., ÇIĞ, M. İ., 2015 Gilgamiş, Tarihte İlk Kahraman. Muazzaz İlmîye Çığ'ın Eserleri 7, 6. Baskı, Kaynak Yayınları, İstanbul., ROSENBERG, D., 1998 Dünya Mitolojisi, Büyük Destan ve Söylenceler Antolojisi, İmge Yayınevi, İstanbul., ÖGEL, B., 2010. Türk Mitolojisi I. TTK yayınları (5. baskı), Ankara.				

Hafta	Konu
1	Bibliyografya
2	Mitos nedir, mitos çeşitleri
3	Bir Edebi Tür Olarak Mitos ve Destan Arasındaki Farklar
4	Mezopotamya mitosları
5	Sumer mitosları
6	Gilgamiş Destanı
7	Enuma Eliş Destanı
8	Vize Sınavı
9	Ugarit Mitosları
10	Anadolu mitoslarına giriş
11	Mısır Mitolojisi
12	Babil Mitolojisi
13	Hitit Mitolojisi
14	Mitolojiler hakkında genel değerlendirme

#### Program Çıktıları

1	Tarihi olayları anlamak için kronolojinin ve salt anlatının yeterli olmayacağını, farklı bilim dallarının sağlayacağı imkânlardan yararlanmak gerektiğinin farkına varmıştır.
2	Alanıyla ilgili yapılmış herhangi bir araştırmanın özgün ve bilimsel yeterlilikte bir çalışma olup olmadığı tayin edebilir.
3	Tarih disiplini ile ilgili konularda uzman ya da bilgisi olmayan dinleyicileri bilgilendirir, onlara elde ettiği bulgularla ilgili düşüncelerini açık bir biçimde yazılı ve sözlü olarak ifade eder.
4	Sosyal bilimlerin sağladığı metodolojik ve kuramsal imkanları kullanarak tetkik, tahlil ve teşhis yapabileme yeteneğine sahiptir.
5	Sahasıyla ilgili çalışmalarını yetkin bir şekilde ve inisiyatif kullanarak yapabilir.
6	Araştırmaları esnasında karşılaşılabileceği engelleri nasıl aşacağını bilir ve çözümleri uygular.
7	Çalışmaları sırasında bilimsel ahlaki değerleri bir an olsun unutmaz, bunlara sadık kalır.
8	Tarihçinin sürekli çalışması ve sahasıyla ilgili yayınları takip etmesi gerektiğini bilir. Bunları takip ederken, yeni gelişmelerden ve varolan bilimsel sonuçlardan haberdar olur. Bu sayede bilimsel heyecanını sürekli canlı tutar ve akademik körelmeye maruz kalmaz.
9	Çalışmalarının sonuçlarının sadece meslektaşlarına değil, çeşitli toplumsal kesimlere de ulaşmasını sağlar.
10	Ülkenin kültürel, medeni ve millî varlığının gelişmesi için bu sonuçları azami ölçüde kullanır.
11	Bir sosyal bilimci olduğunun farkında olarak toplumla bağlarını hem mesleki, hem de insani anlamda güçlü tutar.
12	Kaynak dillerini bilir. Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip ederek yeterli düzeyde anlayabilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmayı amaç edinir.
13	Tarih alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahiptir; bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
14	Tarih metodolojisini kullanarak, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, yorumlama ve sentez yapma becerilerine sahiptir ve alanıyla ilgili çalışmalarını bağımsız veya ortak çalışma olarak yürütebilir.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Eski Mısır mitoslarını öğrenme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Anadolu Kültürleri ve dini inançlarını öğrenme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mezopotamya mitoslarının Anadolu mitoslarına olan etkisini değerlendirebilme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sümer ve Babil Mitosları'nın tek tanrılı dinlere etkisini anlayabilme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mezopotamya'nın tarihsel süreci ve dini inanç sisteminin gelişimi.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-