



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUMBİLİMLERİ FAKÜLTESİ



TARİH

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|--|---------|----------|------|---------|
| İlhanlı Tarihi | TAR226 | 4 | 3 + 0 | 5,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Tarih - Lisans (Yüz yüze) | | | | |
| Amaç | İlhanlı tarihini öğrencilere kaynaklarla beraber öğretmek. | | | | |
| Ders İçeriği | Moğolların Batıya göçü ile başlayıp İlhanlılar Devleti'nin kuruluş süreci değerlendirilir. İlhanlıların yaşadığı sosyal ve kültürel değişimler takip edilerek 1335 yılında İlhanlı Devleti'nin yıkılma süreci ile ders tamamlanır. | | | | |
| Ders Kaynakları | Tarih-i Mubarek-i Gazani, R. Grousset, Bozkır İmparatorluğu: Attila, Cengiz Han, Timur, May, Timothy, Moğol İmparatorluğu | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|----------------------|
| 1 | Hülagü Han |
| 2 | Bağdat zaferi |
| 3 | Abbasi halifeliği |
| 4 | Hanlar arası gerilim |
| 5 | Aynicalut |
| 6 | İlhanlı Astronomisi |
| 7 | Abaka |
| 8 | Ahmet Teküder |
| 9 | Gazan Han |
| 10 | Memlükler |
| 11 | EbuSaid Bahadır Han |
| 12 | Şiilik |
| 13 | Tebriz |
| 14 | Tarihçilik |

Program Çıktıları

- Tarihi olayları anlamak için kronolojinin ve salt anlatının yeterli olmayacağını, farklı bilim dallarının sağlayacağı imkânlardan yararlanmak gerektiğinin farkına varmıştır.
- Alanıyla ilgili yapılmış herhangi bir araştırmanın özgün ve bilimsel yeterlilikte bir çalışma olup olmadığı tayin edebilir.
- Tarih disiplini ile ilgili konularda uzman ya da bilgisi olmayan dinleyicileri bilgilendirir, onlara elde ettiği bulgularla ilgili düşüncelerini açık bir biçimde yazılı ve sözlü olarak ifade eder.
- Sosyal bilimlerin sağladığı metodolojik ve kuramsal imkanları kullanarak tetkik, tahlil ve teşhis yapabilme yeteneğine sahiptir.
- Sahasıyla ilgili çalışmalarını yetkin bir şekilde ve inisiyatif kullanarak yapabilir.
- Araştırmaları esnasında karşılaşılabileceği engelleri nasıl aşacağını bilir ve çözümleri uygular.
- Çalışmaları sırasında bilimsel ahlaki değerleri bir an olsun unutmadan, bunlara sadık kalır.
- Tarihçinin sürekli çalışması ve sahasıyla ilgili yayınları takip etmesi gerektiğini bilir. Bunları takip ederken, yeni gelişmelerden ve varılan bilimsel sonuçlardan haberdar olur. Bu sayede bilimsel heyecanını sürekli canlı tutar ve akademik körelmeye maruz kalmaz.
- Çalışmalarının sonuçlarının sadece meslektaşlarına değil, çeşitli toplumsal kesimlere de ulaşmasını sağlar.
- Ülkenin kültürel, medeni ve milli varlığının gelişmesi için bu sonuçları azami ölçüde kullanır.
- Bir sosyal bilimci olduğunun farkında olarak toplumla bağlarını hem mesleki, hem de insani anlamda güçlü tutar.
- Kaynak dillerini bilir. Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip ederek yeterli düzeyde anlayabilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmayı amaç edinir.
- Tarih alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahiptir; bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
- Tarih metodolojisini kullanarak, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, yorumlama ve sentez yapma becerilerine sahiptir ve alanıyla ilgili çalışmalarını bağımsız veya ortak çalışma olarak yürütebilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 | PÇ14 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|
| Öğrenci, İlhanlı döneminin ana kaynaklarını tanıyabilir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Öğrenci, İlhanlı döneminin kültür-sanat ortamını analiz eder. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Öğrenci, İslam sanatı tarihinde İlhanlı çağının önemini irdeler. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Öğrenci, Moğolların sanat tarihi mirasını değerlendirir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Öğrenci, İlhanlı sanatı ve mimarisindeki İlhanlı bileşenlerini çözümler. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |