



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İç Mekanda Mmari Stiller	İMS262	4	2 + 1	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüzyüze)				
Amaç	Mobilya stillerini tarihsel olarak değerlendirebilmek. Mobilya terminolojisini tanımak. Tarihsel süreçte önemli binaları, mekânları ve mobilyaları tanımak. İç mekân kuramını kullanarak mesleğe eleştirel yaklaşım geliştirebilmek.				
Ders İçeriği	Mobilyanın geçmişten günümüze kadar geçirmiş olduğu akımları ve evreleri öğrenir. Sanat akımlarından nasıl etkilendiği hakkında bilgi sahibi olur.				
Ders Kaynakları	Mimarlığın Öyküsü, Leland M Roth, Kabalcı Yaynevi				

Hafta	Konu
1	Mobilya Tarihine Giriş
2	Ortaçağ Mobilya Sanatı
3	Rönesans Mobilya Sanatı
4	Yeniçağ Mobilya Sanatı
5	Yakınçağ Mobilya Tarihi 1
6	Yakınçağ Mobilya Tarihi 2
7	Modern Mobilya 1
8	Modern Mobilya 2
9	Türklerde Mobilya
10	Mobilya Gelişim Süreci
11	İç Mekan Tasarımında Mobilyanın Önemi
12	İç Mekan Tasarımında Mobilyanın Önemi
13	İç Mekan Tasarımında Mobilyanın Önemi
14	İç Mekan Tasarımında Mobilyanın Önemi
15	Genel ders çıktılarının tartışılması
16	Genel ders çıktılarının tartışılması

#### Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilmeye, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmeye, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeyle ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Mekânların ve mekânlarda kullanılan mobilyaların sanat akımlarından nasıl etkilendiğini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Donatı elemanlarının gelişmelerini, kullanıldıkları döneme uygun olarak öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mimaride stilleri tanıma ve öğrenme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mimarideki stillerin iç mekana yansımaları ve mobilya üzerinden analizi.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mimari stillerin ve iç mekân stillerinin tarihsel gelişimi ve dönem okuması	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-