



| Ders Adı                          | Kodu   | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------------------------|--|---------|----------|------|---------|
| Geleneksel Türk Süsleme Sanatları | İMS278   | 4       | 2 + 1    | 4,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm                       | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (yüz yüze)   |         |          |      |         |
| Amaç                              | Geleneksel Türk süsleme sanatları ile ilgili temel terim ve kavramları, sınıflandırmasını, yapım ve süsleme tekniklerini kavraması ve uygulaması amaçlanır   |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                      | Geleneksel Türk süsleme sanatları ile ilgili temel terim ve kavramları, sınıflandırmasını, yapım ve süsleme tekniklerini içerir.   |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları                   | Barışta, H. Örcün. (1988). Türk El Sanatları. Kültür Bakanlığı Yayınları, 975.,<br>Barışta, H. Örcün. (2005). Cumhuriyet Dönemi Türk Halk Plastik Sanatları. Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara.,<br>Öztürk, İsmail. (1998). Geleneksel Türk El Sanatlarına Giriş. Ankara., Barışta, H.Örcün (2015). Türk El Sanatları. İstanbul |         |          |      |         |

| Hafta | Konu   |
|-------|--|
| 1     | 1 Geleneksel Türk sanatları ile ilgili terim ve kavramlar, önemi, bireye topluma ve ülke ekonomisine katkıları |
| 2     | 2 Geleneksel Türk sanatlarının tarihi gelişimi.  |
| 3     | 3 Türk süsleme sanatları ile ilgili kurum ve kuruluşlar  |
| 4     | 4 Hammadde ve yapım tekniğine göre geleneksel sanatların sınıflandırılması                                     |
| 5     | 5 Ağaç süsleme (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları  |
| 6     | 6 Ağaç süsleme (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları  |
| 7     | 7 Ağaç süsleme (kündekari, oyma ve sedef kakma) sanatları  |
| 8     | 8 Ara Sınav  |
| 9     | 9 Geleneksel Türk sanatlarının eğitimi, üretimi ve pazarlanması  |
| 10    | 10 Türk Süsleme Sanatında Motif ve Desen grupları ( Geometrik, Bitkisel )                                      |
| 11    | 11 Filografi Uygulamaları  |
| 12    | 12 Filografi Uygulamaları  |
| 13    | 13 Filografi Uygulamaları  |
| 14    | 14 Filografi Uygulamaları  |

| Ders İş Yükü  | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|---|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma                              | Ders                            | 3             | 14     |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma              | 3             | 10     |
| Ara Sınav 1   |                                 | 1             | 1      |
| Uygulama 1  |                                 | 3             | 6      |
| Dönem Sonu Uygulaması                                 |                                 | 12            | 1      |
| <b>Ders İş Yükü:</b>                                  |                                 | 103           |        |
| <b>AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):</b>                    |                                 | 4,04          |        |

| Program Çıktıları |   |
|-------------------|---|
| 1                 | Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.  |
| 2                 | Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.  |
| 3                 | Özgün ürünler oluşturabilir.  |
| 4                 | Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.   |
| 5                 | Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)   |
| 6                 | Takım çalışması yapabilmeye, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmeye, iletişim kurabilmeye ve sorumluluk alabilmeye yetkinliği kazanır.  |
| 7                 | Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeleyen durumlarda ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.  |
| 8                 | Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.  |
| 9                 | Toplanan veriyi analiz edebilmeye, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilmeye, elde edilen sonuçları yorumlayabilmeye becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilmeye becerisi kazanır. |
| 10                | Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilmeye yetkinliği kazanır.   |
| 11                | Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.   |
| 12                | Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.  |
| 13                | İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.   |

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı   | PÇ1 | PÇ2 | PÇ3 | PÇ4 | PÇ5 | PÇ6 | PÇ7 | PÇ8 | PÇ9 | PÇ10 | PÇ11 | PÇ12 | PÇ13 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| Geleneksel Türk sanatları ile ilgili temel terim ve kavramları tanımlar.     | 3   | 3   | 5   | 3   | 2   | 4   | 3   | 4   | 4   | 2    | 4    | 5    | 4    |
| Geleneksel Türk süsleme sanatlarının sınıflandırılmasını yapar.              | 3   | 4   | 5   | 3   | 2   | 4   | 4   | 3   | 4   | 2    | 4    | 4    | 4    |
| Geleneksel Türk süsleme sanatlarının yapım ve süsleme tekniklerini çözümler. | 3   | 1   | 5   | 3   | 2   | 3   | 4   | 3   | 4   | 4    | 5    | 4    | 4    |
| Geleneksel Türk süsleme sanatlarının ekonomiye katkılarını ifade eder.       | 3   | 3   | 5   | 4   | 1   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4    | 5    | 4    | 5    |

