



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-------------------------|--|---------|----------|------|---------|
| İnsan ve Mekan İlişkisi | İMS220 | 3 | 3 + 0 | 4,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüzyüze) | | | | |
| Amaç | Mekân analizi becerisi, işleve göre mekan tasarımını oluşturan öğeleri tanıtmak, İnsan eylemlerini ve bu eylemlere yönelik alanların analizini yaptırmak. | | | | |
| Ders İçeriği | İnsan Mekan İlişkisi: antropometrik duyuşsal algısal ve zihinsel boyutlar. Antropometri: İç mekanda işlev ve donanıma bağılı en verimli kullanım şekill İnsan-Çevre İlişkileri;Mekan: türleri, tanımı, kavramı,tarihi, oluşumunu etkileyen koşullar. Mekan düzenleme ilkeleri ve organizasyonu; Mekan sınır öğeleri; Mekan örgütlemesi: Farklı işlevdeki mekandaki mobilya ile örgütleme ilkeleri Mekan ve Algı; Mekan ve renk . | | | | |
| Ders Kaynakları | Ching, F.(2004), (Çevr. Elçioğlu, B.). İç Mekan Tasarımı, Y.E.M Yayınları, İstanbul., Göka, Ş. (2001.) İnsan ve Mekan, Pınar yayınları,İstanbul | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olur. |
| 2 | İnsan: insan boyutları: Algısal ve zihinsel boyutlar. |
| 3 | Antropometri: Vücut ölçüleri , statik antropometrik boyutlar, dinamik antropometrik boyutlar. |
| 4 | Antropometri: İç mekanda işlev ve donanıma bağılı en verimli kullanım şekilleri. |
| 5 | İnsan-Çevre İlişkileri: İç uzaklık , kişisel uzaklık, kişilerarası uzaklık, dolaşım alanı uzaklığı. |
| 6 | İnsan-Çevre İlişkileri: Fiziki çevrenin gerekli işlevler doğrultusunda, insana göre, düzenlenmesi |
| 7 | Mekan: Tanımı, kavramı,tarihi, oluşumunu etkileyen koşullar. |
| 8 | Mekan türleri: Mimarî mekan, doğal mekan, kentsel mekan, mekan çeşitleri; içmekan dış mekan, kapalılıklarına göre mekanlar; kapalı, açık, yarı kapalı mekanlar , kullanımlarına göre mekanlar. |
| 9 | Mekan düzenleme ilkeleri ve organizasyonu; oranlama, sıralama, ritm. Mekan tanımlayan bileşenler; yatay ve düşey elemanlar. |
| 10 | Mekan sınır öğeleri; Donatı elemanları, ana aksanlar, duvar, renk, merdiven, |
| 11 | Mekan örgütlemesi: Farklı işlevdeki mekandaki mobilya ile örgütleme ilkeleri. |
| 12 | Mekanın oluşumunu, kullanımını, değişimini ve ve algısını etkileyen faktörler. |
| 13 | Renk psikoloji, mekanda renk kullanımı. |
| 14 | Renk psikoloji, mekanda renk kullanımı. |
| 15 | Mekanda farklı malzeme dokuları, kullanımları ve algılama. |
| 16 | Final Sınavı |

Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilmek, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmek, iletişim kurabilmek ve sorumluluk alabilmek yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülme durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilmek, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilmek, elde edilen sonuçları yorumlayabilmek becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilmek becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilmek yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| İç mekan tasarımı alanında sektörel ilgili mevzuat, temel değerler ve ilkeler hakkında bilgi sahibi olur. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| İç mekan tasarımı alanına temel oluşturan teknik bilgi, yöntem ve araçlar hakkında bilgi sahibi olur. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |