



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Bahçe ve Peyzaj Sanat Tarihi	PYZ123	4	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Peyzaj ve Süs Bitkileri Yetiştiriciliği - Ön Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	İlk çağ uygarlıklarından başlayarak günümüze kadar gelen peyzaj mimarlığı sanatını etkilemiş peyzaj ve bahçe sanatına dair örneklerin tanıtılmasıdır.				
Ders İçeriği	Bahçe ve peyzaj sanatını tarihçesi, tasarım ve düzenleme ilkeleri				
Ders Kaynakları	"Evyapan, G., Tokol, A., 2000." Peyzaj Tasarımı Ders Notları". Metu Faculty of Architecture Press. Ankara. ", Akdoğan, G., 1974. "Bahçe ve Peyzaj Sanatı Tarihi". Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Yayınları: 536, Ders Kitabı: 309, Ankara Üniversitesi Basımevi, Ankara.				

Hafta	Konu
1	Bağ, bahçe, avlu, meydan, mesire vb. bahçe kültürü ve peyzaj sanatı ile ilgili tanım ve terminolojilerinin verilmesi
2	Mısır ve Mezopotamya uygarlıklarında bahçe ve peyzaj sanatı
3	Fenike uygarlığı ve İbrani bahçeleri
4	Anadolu uygarlıklarında bahçe; Prehistorik dönem, Yunan ve Roma uygarlıklarında bahçe ve peyzaj sanatı
5	Anadolu uygarlıklarında bahçe; Bizans uygarlığı ve Erken Türk çağında bahçe ve peyzaj sanatı
6	Anadolu uygarlığında bahçe; Selçuklu dönemi & Osmanlı dönem bahçe ve peyzaj sanatı
7	Anadolu uygarlıklarında bahçe; cumhuriyet döneminde bahçe ve Türk bahçesi (Topkapı, Dolmabahçe, Beylerbeyi, Yıldız Sarayı, Köşk, Kasır bahçeleri)
8	Arasınav-Osmanlı dönem bahçe ve peyzaj sanatı
9	Hint ve İran bahçeleri, İslam bahçeleri, İspanya İslam bahçeleri
10	Manastır ve şato bahçeleri, Avrupa Ortaçağ uygarlıklarında bahçe ve peyzaj sanatı
11	Rönesans bahçeleri; İtalyan Rönesans (Villa Iante, Villa Deste, Villa Medici vb) örnekleri bahçe ve peyzaj sanatı
12	Barok bahçeleri; Avrupa ve Fransız barok bahçe ve peyzaj sanatı (Versailles Sarayı, Le Notre vb.)
13	Naturalistik İngiliz bahçe ve peyzaj sanatı, Uzakdoğu bahçe ve peyzaj sanatı; Çin ve Japon bahçeleri
14	Naturalistik İngiliz bahçe ve peyzaj sanatı

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Önceden planlanmış özel beceriler	Vaka Çalışması	3	12
Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	Saha / Arazi Çalışması	2	12
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Konuk Konuşmacı	2	12
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
Ders İş Yüğü:		172	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		6,75	

Program Çıktıları	
1	Teknik resim, bilgisayar destekli çizim, modelleme gibi yazılımları kullanarak alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini, bitkisel ve yapısal materyalleri seçebilme, mesleki plan ve projeleri çizebilme becerisine sahip olmak
2	Peyzaj ve süs bitkileri ile ilgili temel bilgilere sahip olarak iç ve dış mekan süs bitkilerini tanıyan ve yetiştirme tekniklerine hâkim olup, peyzajda kullanabilmek
3	Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri toplayabilen, yorumlayabilen ve değerlendirebilen, sorunları tanımlayabilen, analiz edebilen, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilmek
4	Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan güncel teknikleri, bitkisel üretimde kullanılan araçları, süs bitkilerinin üretim ve pazarlama yöntemlerini kullanabilmek
5	Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilmek
6	Sektördeki ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazanmak
7	Peyzajda arazinin düzenlenmesi, yapısal materyalin estetiği ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi ve beceri sahibi, park ve bahçe düzenleme projelerinin araziye uygulamasını yapabilecek beceriye sahip olmak
8	Çevreye uygun süs bitkilerini seçmek, bunların mevsime göre ekimi, gübrelenmesi, budanması, sulanması gibi işlerin planlanması ve yürütülmesinde peyzaj mimarına yardımcı olabilecek bilgi ve beceriye sahip olmak
9	Kendi dilinde yazılı ve sözlü sunum yapma yeteneği ve alanı ile ilgili tasarımları ve uygulamaları çalışma arkadaşlarına ve işverene anlatabilme becerisine sahip olmak
10	Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülmeyen durumlara karşılaştığında çözüm üretebilen, takımlarda sorumluluk alabilen ya da bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmış, bağımsız çalışma ve inisiyatif kullanabilme becerisine sahip olmak
11	Yaşam boyu öğrenme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincine sahip olmak
12	Mesleki ve etik sorumluluklarını kavrayarak diğer alanlardaki uzmanlarla iletişim kurabilmek
13	Peyzaj çalışmalarında uygulamalara ilişkin teorik bilgilere sahip olmakla birlikte bu konuda analiz yapabilmeye ve sorunlar karşısında çözüm getirebilme becerisine de sahip olmak
14	Tarihi değerlere saygılı, sosyal sorumluluk, evrensel, toplumsal ve mesleki etik bilincine sahip ve mesleki teknolojik gelişmeleri izleyebilmek
15	Doğa ve çevre koruma bilincine sahip olmak

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Farlı kültür ve uygarlıklarında görülen bahçe tasarım yaklaşımlarının arka planında yer alan teorileri yorumlayabilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tarihi süreç içinde bahçe ve peyzaj sanatının gelişimini tartışabilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Farklı kültür ve uygarlıklarda görülen bahçe atsarımlarından elde edilen bulguları güncel peyzaj tasarım çalışmalarında yorumlayabilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/391093>