



| Ders Adı        | Kodu   | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------|--|---------|----------|------|---------|
| Güzel Sanatlar  | MOS112   | 2       | 2 + 0    | 2,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm     | Peyzaj ve Süs Bitkileri Yetiştiriciliği - Ön Lisans (Anlatım)  |         |          |      |         |
| Amaç            | Sanat kültürünü, sanata bakış açısını kazandırmak. Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde yararlı olacak bilgiler vermek.   |         |          |      |         |
| Ders İçeriği    | Görsel İletişim ve Biçimlendirme. Kültürel Miras. Sanat Eleştirisi ve Estetik  |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları | Rönesans Düşüncesi ve Resim Sanatı(Nilüfer Öndin), Başlangıcından bugüne çağdaş Türk resim sanatı tarihi(Adnan TURANİ), Günümüz Türk Resim Sanatı(Ayla ERSOY), Tablolarla Kostüm Tarihi(Elif Julide Dereboy), Dünya Sanat Tarihi(Hugh Honour), Tanzimattan Cumhuriyete Türk Resmi. Sakıp Sabancı Müzesi Resim Koleksiyonu. [Sergi kataloğu]. |         |          |      |         |

| Hafta | Konu   |
|-------|--|
| 1     | Güzel sanatlar nedir?Plastik,fonetik,ritmik sanatlar.  |
| 2     | Tarihten önceki devirlerde sanatlar.                   |
| 3     | Ön asya uygarlıklarında sanatlar.                      |
| 4     | Anadolu uygarlıklarında sanatlar.                      |
| 5     | İlkçağ uygarlıklarında sanatlar.                       |
| 6     | Roma sanatı.   |
| 7     | Erken Hristiyan ve Bizans sanatı.                      |
| 8     | Ara sınav  |
| 9     | Ortaçağ Avrupa sanatı.                                 |
| 10    | Rönesans sanatı ve sanat akımları.                     |
| 11    | Rönesans sanatı ve sanat akımları.                     |
| 12    | Türk resim sanatı.                                     |
| 13    | 19.yy. ikinci yarısında Türk resim sanatının gelişimi. |
| 14    | 19.yy. ikinci yarısında Türk resim sanatının gelişimi. |

| Ders İş Yükü   | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayı |
|--|---------------------------------|---------------|------|
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme                  | Tartışmalı Ders                 | 2             | 5    |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Beyin Fırtınası                 | 2             | 5    |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme  | Gösterim                        | 2             | 5    |
| Dinleme ve anlamlandırma   | Ders                            | 1             | 14   |
| Ara Sınav 1  |                                 | 5             | 1    |
| Final  |                                 | 5             | 1    |
| <b>Ders İş Yükü:</b>   |                                 | 162           |      |
| <b>AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):</b>   |                                 | 6,35          |      |

| Program Çıktıları |   |
|-------------------|---|
| 1                 | Teknik resim, bilgisayar destekli çizim, modelleme gibi yazılımları kullanarak alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini, bitkisel ve yapısal materyalleri seçebilme, mesleki plan ve projeleri çizebilme becerisine sahip olmak           |
| 2                 | Peyzaj ve süs bitkileri ile ilgili temel bilgilere sahip olarak iç ve dış mekan süs bitkilerini tanıyan ve yetiştirme tekniklerine hâkim olup, peyzajda kullanabilmek   |
| 3                 | Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri toplayabilen, yorumlayabilen ve değerlendirebilen, sorunları tanımlayabilen, analiz edebilen, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilmek                      |
| 4                 | Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan güncel teknikleri, bitkisel üretimde kullanılan araçları, süs bitkilerinin üretim ve pazarlama yöntemlerini kullanabilmek  |
| 5                 | Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilmek   |
| 6                 | Sektördeki ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazanmak  |
| 7                 | Peyzajda arazinin düzenlenmesi, yapısal materyalin estetiği ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi ve beceri sahibi, park ve bahçe düzenleme projelerinin araziye uygulamasını yapabilecek beceriye sahip olmak                                |
| 8                 | Çevreye uygun süs bitkilerini seçmek, bunların mevsime göre ekimi, gübrelenmesi, budanması, sulanması gibi işlerin planlanması ve yürütülmesinde peyzaj mimarına yardımcı olabilecek bilgi ve beceriye sahip olmak                            |
| 9                 | Kendi dilinde yazılı ve sözlü sunum yapma yeteneği ve alanı ile ilgili tasarımları ve uygulamaları çalışma arkadaşlarına ve işverene anlatabilme becerisine sahip olmak   |
| 10                | Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilen, takımlarda sorumluluk alabilen ya da bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmış, bağımsız çalışma ve inisiyatif kullanabilme becerisine sahip olmak |
| 11                | Yaşam boyu öğrenme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincine sahip olmak   |
| 12                | Mesleki ve etik sorumluluklarını kavrayarak diğer alanlardaki uzmanlarla iletişim kurabilmek  |
| 13                | Peyzaj çalışmalarında uygulamalara ilişkin teorik bilgilere sahip olmakla birlikte bu konuda analiz yapabilen ve sorunlar karşısında çözüm getirebilme becerisine de sahip olmak  |
| 14                | Tarihi değerlere saygılı, sosyal sorumluluk, evrensel, toplumsal ve mesleki etik bilincine sahip ve mesleki teknolojik gelişmeleri izleyebilmek   |
| 15                | Doğa ve çevre koruma bilincine sahip olmak  |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı   | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/391155>