



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

SERAMİK VE CAM - YL
(2023-2024) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Çağdaş Sanat Kuramları I	SCT5001		3 + 0	7,5	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - YL - Lisansüstü (Yüz yüze anlatı, soru-cevap, tartışma)				
Amaç	Öğrencilerin sanat kuramları üzerine genel bilgi edinmesi, çağ ve dönem üslupları hakkında kıyaslayıcı bir yorum yeteneği kazanmasını, sanat yapıtlarını değerlendirirken kullanacağı terimleri doğru olarak kavramasını, özellikler de sanat yapıtını okuma becerisini edinmesini amaçlar.				
Ders İçeriği	Modern sanat kuramlarının ve yöntemlerinin eleştirel bir araştırmasını içerir.				
Ders Veren	Doç. İrfan DÖNMEZ				
Ders Kaynakları	Erdoğan, İ. ve Alemdar K. (2010) Öteki Kuram , Erdoğan, İ. ve Alemdar K. (2010) Öteki Kuram , Bozkurt, N. (2000) Sanat ve Estetik Kuramları, Pooke, G. Ve Whitham, G. (2018) Çağdaş Sanatı Anlamak, Smith, P. (2007) Kültürel Kuram, İstanbul: Babil Yayınları, Barnard, M. (2002). Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür , Baudrillard, J. (1997). Tüketim Toplumu , Bozkurt, M. (2005). Video Sanatı, Bürger, P. (2004). Avangard Kuramı , Kumar, K. (1999). Sanayi Sonrası Toplumdan Post-Modern Topluma-Çağdaş Dünyanın Yeni Kuramları				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve ders planı konusunda bilgilendirme.
2	Kültür nedir? Kuram Nedir? Kültüre Kuramsal Yaklaşımlar (Idealist Felsefede Kültür ve Marksist Felsefede Kültür)
3	Kültür nedir? Kuram Nedir? Kültüre Kuramsal Yaklaşımlar (Idealist Felsefede Kültür ve Marksist Felsefede Kültür)
4	Kültür nedir? Kuram Nedir? Kültüre Kuramsal Yaklaşımlar (Idealist Felsefede Kültür ve Marksist Felsefede Kültür)
5	İfade ve İkel – Soyutlama ve Empati (Post Empresyonizm, Fovizm, Ekspresyonizm)
6	Modernizm - Kübizm - Düzen ve Kargaşa (Kübizm, Orfizm, Fütürizm, Suprematizm)
7	Avangard sanat kuramı ve Modernizm
8	Yapı ve İşlev – Modernizm ideali – Soyut ve Gerçek (Konstrüktivizm)Kurgu ve Gerçek (Sürrealizm, Bauhaus, Neo Plastisizm)
9	Sanatın ve sanatçının yeni tanımı (Dada ve Marcel Duchamp)Düş ve Gerçek – Kurgu ve Gerçek (Sürrealizm, Bauhaus, Neo Plastisizm)
10	Sanatın ve sanatçının yeni tanımı (Dada ve Marcel Duchamp)Düş ve Gerçek – Kurgu ve Gerçek (Sürrealizm, Bauhaus, Neo Plastisizm)
11	Amerikan Avangardı, Soyut Ekspresyonizm, Pop Art, Renk Alanı Resmi, Cobra Grubu -Art Brut, Enformel Sanat ve Tachisme
12	Yeni Resimsel Soyutlama, Soyut Dışavurumculuk, Geometrik Soyutlama, Op Art
13	Pop Art, Yeni Gerçekçilik, Foto Realizm
14	İndirgemecilik, Minimalizm, Kavramsal Sanat

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	8	1
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	16	1
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	8	1
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler	Seminer	2	1
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	İnceleme / Anket Çalışması	16	1
Ara Sınav 1		1	1
Ödev 1		5	1
Final		1	1
Ders İş Yükü:		57	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		2,24	

Program Çıktıları	
1	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.
2	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
3	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim görür.
4	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
6	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimser.
7	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
8	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi sahip olur.
9	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilir.
10	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.
11	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
12	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
13	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
14	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
15	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Sanat kuramları üzerinde teorik bir bilgi birikimi sahibi olacaktır.	2	3	5	4	2	1	4	4	3	1	2	1	2	4	5
Sanata kuramsal ve kritik yaklaşımları öğrenecektir.	5	5	4	3	1	2	2	3	3	2	3	2	4	2	2
Araştırma ve sözlü sunum yapabilecektir.	5	5	4	5	3	2	5	2	1	2	3	4	3	4	5
İlgili kaynakları kullanabilecektir.	4	4	5	5	3	3	2	1	1	2	3	3	4	4	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/395076>