



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

SERAMİK VE CAM - YL
(2023-2024) Ders Bilgi Formu



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---------------------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Endüstriyel Seramik Atölyesi II | SCT5008 | | 2 + 1 | 7,5 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Seramik ve Cam - YL - Lisansüstü (yüzyüze) | | | | |
| Amaç | Yüksek lisans seviyesindeki öğrencilerine endüstriyel seramik alanında form, fonksiyon, estetik, ergonomi ve tasarım ilkeleri dikkate alınarak özgün tasarımlar yaratabilmek ve bu tasarımların üretimlerini gerçekleştirmek dersin amacını oluşturmaktadır. | | | | |
| Ders İçeriği | Endüstriyel seramik tekniklerine uygun özgün konunun belirlenmesi, konu ile ilgili bilgilendirme sunumu, eskizlerin değerlendirilmesi, tasarımın teknik çizimi, model yapımı, kalıp alma, şekillendirme, bisküvi pişirimi, sır pişirimi, tasarım paftası hazırlama ve sergileme ile sunuma hazır hale getirilmesi bu dersin içeriğini belirler. | | | | |
| Ders Kaynakları | Alçı ve Çamur Şekillendirme Yöntemleri, Müşteba Kundul, Biltur Yayın Hizmetleri A.Ş. 2013, İstanbul, Alçı Şekillendirme Model Kalıp ve Seramik Döküm Teknikleri, Yunis Yılmaz, Alpa Pazarlama, Temmuz 2008, İstanbul, FRITH, Donald E.; Mold Making For Ceramics, Krause Publications, 1998 | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Ders içeriğinin incelenmesi, Uygulama konularının belirlenmesi. |
| 2 | Uygulama konusu saha araştırılmasının yapılması ve değerlendirilmesi |
| 3 | Eskiz çizimlerinin yapılması ve teknik çizimlere aktarılması |
| 4 | Eskiz çizimlerinin yapılması ve teknik çizimlere aktarılması |
| 5 | Modelleme aşaması ve teknik çözümlerinin yapılması |
| 6 | Modelleme aşaması ve teknik çözümlerinin yapılması |
| 7 | Ara sınav |
| 8 | Kalıp aşaması ve teknik çözümlerinin yapılması |
| 9 | Kalıp aşaması ve teknik çözümlerinin yapılması |
| 10 | Kalıp aşaması ve teknik çözümlerinin yapılması |
| 11 | Uygulama konusunun döküm yolu ile şekillendirilmesi, bisküvi pişirimi, rötuşlanması, sırlama ve sırlı pişirim yapılması |
| 12 | Uygulama konusunun döküm yolu ile şekillendirilmesi, bisküvi pişirimi, rötuşlanması, sırlama ve sırlı pişirim yapılması |
| 13 | Uygulama konusunun döküm yolu ile şekillendirilmesi, bisküvi pişirimi, rötuşlanması, sırlama ve sırlı pişirim yapılması |
| 14 | Proje dosyasının oluşturulması. Sergileme |

Program Çıktıları

- Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.
- Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
- Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim görür.
- Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimser.
- Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
- Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi sahip olur.
- Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilir.
- Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.
- Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
- Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
- Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
- Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
- Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Farklı tekniklerde alçı modeller yapabildiği, Farklı tekniklerde alçı kalıpları yapabildiği, | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Öğrencinin, Endüstriyel seramik alanında temel form, fonksiyon, estetik, ergonomi konularında bilgi sahibi olabilmesi, | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Şekillendirme araç gereçlerini ve yöntemlerini kullanabilmesi, | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Tasarım ve tasarım ilkeleri konusunda bilgi sahibi olabilmesi, Tasarımlarını teknik çizimlerle gösterebilmesi, | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Gerçekleştirmiş olduğu kalıplardan döküm ürünler alabilmesi, ürettiği ürünleri sırlayabilmesi ve fırınlatabilmesi, beklenmektedir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |