



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Eseri Okuma ve Yorumlama I	SCT5009		2 + 1	7,5	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - YL - Lisansüstü (Yüz yüze anlatı, soru-cevap, tartışma, uygulama)				
Amaç	Çok görülen ve üzerinde çok konuşulmuş olan temel eserlere ait oldukları dönemlerin toplumsal, ekonomik ve siyasi hareketleri ve dönüşüm noktaları açısından bir kez daha bakarak bu eserleri alternatif bir bakış açısı ile yeniden okuma yolu ile eleştirel düşünce ve bakış açısının gelişmesini sağlamak.				
Ders İçeriği	Sanat eserlerine yönelik çözümlenici ve irdeleyici bir bakış temellendirecek olan estetik/plastik değerlerin yanı sıra sosyal kültürel etkenlerin de söz konusu edildiği bu derste, son yüzyılda ortaya çıkan yapıt çözümleme önerilerinin ele alınması ve bu kapsamda sanat tarihinde öne çıkan eserler ele alınarak seramik sanatı disiplini içinde uygulanarak yorumlanmasını kapsar.				
Ders Kaynakları	De Rynck, P. (2016) Resim Nasıl Okunur, Öndin, N. (2018) Barok Heykel ve Resim Sanatı, Öndin, N. (2020) Gotik Resim ve Heykel, Antmen, A (2019) 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Leppert, R. (2009) Sanatta Anlamın Görüntüsü, Barrett, T. (2020) Eleştiri-Öğrenciler için Bir Rehber				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve ders planı konusunda bilgilendirme.
2	Sanat eseri analiz yöntemlerinin tartışılması / Okuma biçimleri ve teknikleri
3	Antik Dönem / Mezopotamya, Yunan ve Roma uygarlıklarından Örnekler / Duvar resimleri ve Vazo resimleri üzerinden genel değerlendirme.
4	Rönesans Dönem örnekleri üzerine eser okuma.
5	Barok Dönem resminden örneklerle mitolojik okumalar.
6	Avrupa resim sanatından Örnekler üzerinden analiz/ Gotik Dönem örnekleri
7	Avrupa resim sanatından Örnekler üzerinden analiz/ Rönesans Dönemi örnekleri.
8	Avrupa resim sanatından Örnekler üzerinden analiz/ Barok Dönem örnekleri.
9	18. Yüzyıldan günümüz sanatına eser analizi / Üslup ve yorum tartışmaları.
10	18. Yüzyıldan günümüz sanatına eser analizi / Üslup ve yorum tartışmaları.
11	Natürmort resimlerin simgesel anlamları ve yeniden okunmaları / 17. ve 18. yüzyıl Hollanda resim örnekleri.
12	20. yüzyıl sanat akımlarında analiz yapmak ve sanat eseri bağlamı.
13	20. yüzyıl sanat akımlarında analiz yapmak ve sanat eseri bağlamı.
14	Ders konularının genel değerlendirilmesi.

Program Çıktıları	
1	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.
2	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
3	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim görür.
4	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
6	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimser.
7	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
8	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi sahip olur.
9	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilir.
10	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.
11	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
12	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
13	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
14	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
15	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Ders Öğrenme Çıktısı															
Sanat yapıtını içinde bulunduğu doneme göre analiz edebilmek.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanat yapıtı aracılığıyla, sosyal, ekonomik, politik, sanatsal ve psikolojik yapıları anlamak.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Çeşitli dönemlerden seçilmiş sanat yapıtlarının üzerinden farklı tarihsel dönemlere, olaylara ve olgulara bakarak yorum yapabilmek.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-