



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Tiyatro Eleştirisi	TDE6038		3 + 0	7,5	Seçmeli
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - DR - Lisansüstü ()				
Amaç	Tanzimattan günümüze Türk edebiyatında öne çıkan tiyatro anlayışlarını kavramak				
Ders İçeriği	Türk tiyatro tarihi hakkında genel bilgi. Tanzimat döneminde tiyatro anlayışı Saray ve tiyatro. Meşrutiyet döneminde tiyatro anlayışı. Cumhuriyet döneminde tiyatro anlayışı.				
Ders Kaynakları	Ataç'ın Tiyatro Yazıları, Müberra Bağcı Tayfur, Reşat Nuri Güntekin ve Tiyatro, Yüksel Kasapoğlu, Oyun Tiyatro Drama İlişkisi Kuram ve Uygulama, Bülent Sezgin				

Hafta	Konu
1	Geleneksel Türk Tiyatrosu
2	Türk Edebiyatında Batılı Tiyatronun Doğuşu
3	Namık Kemal'in Tiyatro Anlayışı
4	Ahmed Mdhat Efend'nin Tiyatro Anlayışı
5	Şemseddin Sami'nin Tiyatro Anlayışı
6	Ahmed Vefik Paşa ve Türk Tiyatrosu
7	II. Abdülhamid Döneminde Türk Tiyatrosu
8	Ara Sınav
9	Servet-i Fünuncuların Tiyatro Görüşleri
10	Muhsin Ertuğrul ve Türk Tiyatrosu
11	Darülbeyat'ın Kuruluşu
12	Direklerarası
13	Reşat Nuri Güntekin'in Tiyatro anlayışı
14	Nurullah Ataç'ın Tiyatro anlayışı

Program Çıktıları

1	Yüksek lisans düzeyinde edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri geliştirir, genişletir ve derinleştirir.
2	Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme, yeni ve karmaşık fikirleri, tartışmaları, gelişmeleri çözümleyebilme ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşır.
3	Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
4	Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
5	Edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
6	Bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü B2 Genel Düzeyinde kullanarak alan uzmanları ve alan dışı kişi ve kurumlarla sözlü ve yazılı iletişim kurar.
7	Alanıyla ilişkili özgün bir konuyu araştırır, kavrar, tasarlar, uyarlar ve uygular.
8	Alanıyla ilgili özgün bir çalışmayı, programı ve projeyi bağımsız olarak gerçekleştirerek ilgili alandaki bilimsel çalışmalara katkıda bulunur.
9	Uzmanlık alanında özgün ve disiplinler arası sorunların çözülmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapar.
10	Uzmanlık alanıyla ilgili özgün çalışmalar yaparak ya da var olan çalışmalara yeni yorumlar getirerek bilginin sınırlarını genişletir.
11	Uzmanlık alanında yaratıcı ve eleştirel düşünür, sorun çözebilme, karşılaştırabilme, planlayabilme gibi üst düzey karar alma süreçlerini kullanarak alanıyla ilgili yeni düşünce, model, yöntem ve uygulamalar geliştirir.
12	Alanında bulunan uzman kişiler ile alanındaki konuları tartışırken özgün görüşler öne sürer ve alanındaki yetkinliğini ve disiplinler arası bakış açısını gösteren etkili bir iletişim kurar.
13	Alanındaki ilişkileri yönlendiren norm ve kuralları eleştirel bir bakış açısıyla inceler, geliştirir ve gerektiğinde değiştirmeye yönelik eylemleri yönetir.
14	Uzmanlık alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı, bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
15	Alanıyla ilgili konularda karşılaşılan bilimsel, kültürel, sanatsal ve etik sorunların çözümüne katkıda bulunur ve bu değerlerin gelişimini destekler.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Tanzimattan günümüze Türk edebiyatında öne çıkan tiyatro anlayışlarını kavramak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tanzimattan günümüze Türk edebiyatında öne çıkan tiyatro anlayışlarını kavramak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tanzimattan günümüze Türk edebiyatında öne çıkan tiyatro anlayışlarını kavramak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tanzimattan günümüze Türk edebiyatında öne çıkan tiyatro anlayışlarını kavramak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tanzimattan günümüze Türk edebiyatında öne çıkan tiyatro anlayışlarını kavramak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-