



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|--|--|---------|----------|------|---------|
| Yeni Türk Edebiyatında Roman ve Hikâye I | TDE5051 | | 3 + 0 | 7,5 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Türk Dili ve Edebiyatı - YL - Lisansüstü (Sözlü anlatım tartışma, karşılaştırma, örnekleme, soru-cevap gibi yöntem ve teknikler kullanılır.) | | | | |
| Amaç | Romanla ilgili genel bilgileri edinmek; örnekler üzerinde roman çözümlemesi yapmayı öğrenmek, Türk romanının ortaya çıkışı ve geçirdiği evreleri tespit etmek. | | | | |
| Ders İçeriği | Romanın ortaya çıkışı Roman-gelenek ilişkisi Tanzimat dönemi Türk romanı Servet-i Fünun devri Türk romanı | | | | |
| Ders Veren | Doç. Dr. Erdem DÖNMEZ | | | | |
| Ders Kaynakları | Moran, Bema. (1983) Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1, İstanbul, İletişim Yayınları. , Forster, M.E. (1982) Roman Sanatı, Çev. Ünal Aytür, İstanbul, Adam Yayıncılık | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Romanın tanımı |
| 2 | Dünya edebiyatında ortaya çıkışı, ilk örnekler |
| 3 | Türk edebiyatında romanın ortaya çıkışı |
| 4 | Romanın unsurları |
| 5 | Romanın unsurları |
| 6 | Romanda ve hikâyede anlatım teknikleri |
| 7 | Roman çözümlemesi |
| 8 | Ara sınav |
| 9 | Anlatım teknikleri |
| 10 | Anlatım teknikleri |
| 11 | Anlatım teknikleri |
| 12 | Hikaye Tahlilleri |
| 13 | Roman Tahlilleri |
| 14 | Genel Değerlendirme |

| Ders İş Yükü | Çalışma Türü / Öğretim Metotları | Süresi (Saat) | Sayı |
|---|--|---------------|------|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 1 | 12 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 1 | 12 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Tartışmalı Ders | 1 | 12 |
| Önceden planlanmış özel beceriler | Özel Destek / Yapısal Örnekler | 1 | 12 |
| Önceden planlanmış özel beceriler | Problem Çözme | 1 | 12 |
| Önceden planlanmış özel beceriler | Vaka Çalışması | 1 | 12 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Beşin Fırtınası | 1 | 12 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Küçük Grup Tartışması | 1 | 12 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Gösterim | 1 | 12 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri | Benzetim | 1 | 12 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler | Seminer | 1 | 12 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması | Grup Çalışması | 1 | 12 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum | Sözlü | 1 | 12 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma | İnceleme / Anket Çalışması | 1 | 12 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Panel | 1 | 12 |
| Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, Önceden planlanmış özel beceriler | Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri | 1 | 12 |
| Ara Sınav 1 | | 2 | 1 |
| Final | | 2 | 1 |
| | Ders İş Yükü: | | 196 |
| | AKTS (Ders İş Yükü / 25.5): | | 7,69 |

Program Çıktıları

| | |
|----|--|
| 1 | Uzmanlaştığı anabilim dalında bilimsel araştırmalar yapma, akademik yazım ve akademik sunum konularında ihtiyaç duyulan teorik ve uygulamalı bilgilere sahiptir. |
| 2 | Temel edebiyat ve dil kaynaklarını, özelliklerini bilir ve tenkit eder, edebi metinlerdeki verileri bilimsel ve teknik yöntemlerle analiz edip değerlendirir. |
| 3 | Edebiyat metinlerini farklı teoriler ve bakış açıları ışığında analiz eder ve yorumlar. |
| 4 | Disiplinlerarası düşünür, sorgular, yorumlar ve değerlendirir. |
| 5 | Türk Dili ve Edebiyatıyla ilgili temel kavramları ve edebiyatın diğer sosyal bilimlerle ilişkisini, benzerlik ve farklarını kavrar ve açıklar. |
| 6 | Alanına yenilik getiren bilgi, düşünce, uygulama veya teknolojilerin hayata geçirilmesinde entelektüel riskler ve sorumluluklar alır. |
| 7 | Bir araştırma projesine yönelik etkinlikleri ve ilişkileri planlar ve yönetir. |
| 8 | Uzmanlık alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir. |
| 9 | Öğrenme gereksinimlerini belirler; öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir. |
| 10 | Uzmanlaştığı alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır. |
| 11 | Uzmanlık alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır. |
| 12 | Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. |
| 13 | Uzmanlık alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder. |
| 14 | Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü C1 Düzeyinde kullanarak ileri düzeyde yazılı, sözlü ve görsel iletişim kurar ve tartışır. |
| 15 | Uzmanlık alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı, bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Romanla ilgili genel bilgileri edinebilecektir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Romanın dünya edebiyatında ortaya çıkışını ve ilk örnekleri tanır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türk edebiyatındaki ilk romanları tanır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| ÖÇ-4 Bu türlerin dünya edebiyatındaki tipik örneklerini kaydeder. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Roman çözümlemesi yapabilecektir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |