



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|--|---------|----------|------|---------|
| Sanat Tarihi | TOS109 | 1 | 2 + 0 | 3,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Sosyal Hizmet - Lisans (Ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir.) | | | | |
| Amaç | Sanatın ve sanat tarihinin temel kavramlarını öğretmek, Tarihsel süreç içinde Prehistorik dönemlerden başlayarak, kronolojik olarak dönemlere göre sanat eserlerini, eserlerin yapıldığı dönemlerin sosyal yapısını ve eserlerin özelliklerini ve sanat tarihi terminolojisini öğretmek. | | | | |
| Ders İçeriği | Bu derste Prehistorik dönemlerden 18.yy Neoklasisizme kadar olan dönemde sanat ve kültürde çeşitli formal ve kavramsal stratejileri inceleyerek sanat tarihinin gelişimine dair bir kavrayış yaratmaktadır. Teorik metinlerin yanı sıra sanatın gelişimini etkileyen önemli sanatçılar, çeşitli akımlar ve görseller analiz edilecektir. | | | | |
| Ders Kaynakları | Adnan Turani (2005), Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi: İstanbul., Gisela Richter (1984), Yunan Sanatı, Cem Yayınevi: İstanbul., Heinrich Wölfflin (1985), Sanat Tarihinin Temel Kavramları, İstanbul Üniversitesi Yayınları: İstanbul., Bedrettin Cömert (2006), Sanatın Öyküsü, Remzi kitabevi: İstanbul. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Tarih Öncesi ve İlk Çağ'da Anadolu, Mezopotamya ve Eski Mısır Sanatı |
| 2 | Doğu Sanatı; İran |
| 3 | Uzak Doğu Sanatı; Hindi Çin, Hint, Çin, Japon Sanatı |
| 4 | Yunan ve Roma Sanatı |
| 5 | Bizans ve Osmanlı Sanatı |
| 6 | Bizans ve Osmanlı Sanatı |
| 7 | Türk & İslam Sanatı |
| 8 | ARA SINAV |
| 9 | İspanya ve Kuzey Afrika İslam Sanatı |
| 10 | Avrupa Sanatı |
| 11 | Avrupa Sanatı |
| 12 | 19.-20. Yüzyıl Sanat Akımları |
| 13 | 19.-20. Yüzyıl Sanat Akımları |
| 14 | 19.-20. Yüzyıl Sanat Akımları |

| Ders İş Yüğü | Çalışma Türü / Öğretim Metotları | Süresi (Saat) | Sayısı |
|--|----------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 1 | 14 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 3 | 14 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Küçük Grup Tartışması | 1 | 14 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması | Grup Çalışması | 1 | 14 |
| Ara Sınav 1 | | 1 | 1 |
| Ara Sınav 2 | | 1 | 1 |
| Final | | 1 | 1 |
| Ders İş Yüğü: | | 87 | |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5): | | 3,41 | |

| Program Çıktıları | |
|-------------------|--|
| 1 | Sosyal hizmet uygulama alanları (sağlık, sosyal refah hizmetleri, eğitim, sosyal güvenlik, sivil toplum, yerel yönetim gibi) bilgisi kazanır. |
| 2 | Sosyal hizmet kuramları (sistem, ekoloji, güçlendirme kuramı gibi) bilgisi kazanır. |
| 3 | İnsan gelişimi ve sosyal çevre bilgisi kazanır. |
| 4 | İletişim becerileri (bireyle, ailelerle, gruplarda ve farklı toplumsal gruplarla) bilgisi kazanır. |
| 5 | Yönetim ve yönetim süreçleri (özel ve kamu sosyal hizmet kurum ve kuruluşlarının yönetimi) bilgisi kazanır. |
| 6 | Sosyal hizmette araştırma yöntem ve teknikleri bilgisi kazanır. |
| 7 | Mesleki etik, ilke ve değerler bilgisi kazanır. |
| 8 | Sosyal inceleme, değerlendirme ve rapor hazırlamak için uygun bilgileri ayırt etme ve toplama becerisi kazanır. |
| 9 | Araştırma sonuçlarını ve mesleki literatürü yorumlama becerisi kazanır. |
| 10 | Kurumlar arası ilişki, iletişim ve ortak hizmet geliştirme becerisi kazanır. |
| 11 | Profesyonel sosyal hizmet uygulaması bağlamında eleştirel düşünebilme becerisi kazanır. |
| 12 | Sosyal hizmet mesleği ve disiplininin etiği ve değerleri doğrultusunda, farklılığın pozitif değerini kabul ederek uygulama yapabilme becerisi kazanır. |
| 13 | Sosyal adalet ve hak temelli yaklaşımı toplumsal, bilimsel, kültürel ve mesleki değerler çerçevesinde benimser. |
| 14 | Bilgi, beceri, değer ve tutumları ile topluma model olur ve yaşam boyu öğrenme anlayışını benimser. |
| 15 | Her düzeydeki müracaatçılar için benzerlik ve farklılıkları dikkate alarak planlı değişme sürecini (bağlantı kurma, tanı ve değerlendirme, planlama, uygulama, uygulamayı değerlendirme, sonlandırma ve izleme) gerçekleştirme becerisi kazanır. |
| 16 | Sosyal hizmetlerin (sağlık, sosyal yardım hizmetleri, eğitim, sosyal güvenlik, sivil toplum, yerel yönetim) uygulama alanları hakkında bilgi sahibi olur. |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 | PÇ 16 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Tarih Öncesi ve İlk Çağ'da Anadolu, Mezopotamya ve Eski Mısır sanatlarını tanımlayabilecektir; Mezopotamya'da Tarih Öncesi ve İlk Çağ uygarlıklarının sanat etkinliklerini açıklar, Eski Mısır Uygarlığının sanat etkinliklerini açıklar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Doğu Sanatı başlığı altında Eski İnan, Eski Hint, Çin ve Japon sanatlarını tanımlayabilecektir; Eski İnan ve Hint Uygarlıklarının sanatlarını açıklar, Çin sanatını dönemlerine göre ayırarak açıklar, Japon sanatını dönemlerine göre ayırarak açıklar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Yunan ve Roma sanatlarını tanımlayabilecektir; Yunan sanatının tarihsel süreç içerisindeki gelişim evrelerini ve tarihsel sınırlarını açıklar, Yunan mimarlığı ve heykeltıraşlığının evrelerini, önemli eser ve sanatçıları tanımlar, Roma sanatının evrelerini ve karakteristik özelliklerini açıklar, Roma mimarlığı ve heykeltıraşlığının öne çıkan anıt ve eserlerini tanımlar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Bizans sanatını tanımlayabilecektir; Bizans'ın tarihsel dönemlerini açıklar, Bizans mimarisinin özelliklerini örnekler ile anıtsal resim sanatı, ikona ve el yazmalarını dönemlerine göre örnekler ile açıklar, Bizans el sanatlarını malzeme ve süsleme özelliklerine göre tanımlar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 19.-21. yüzyıl sanat akımlarını tanımlayabilecektir; 19. yüzyılda ortaya çıkan sanat akımlarını, hangi sosyal ve kültürel ortamlarda oluştuğunu açıklar, 20. yüzyılda ortaya çıkan sanat akımlarını, hangi sosyal ve kültürel ortamlarda oluştuğunu açıklar, 21. yüzyıla geçerken ortaya çıkan değişimleri ve sanat hareketlerini tanımlar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ortalama Değer | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |