



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|---|---------|----------|------|---------|
| Türk Müziği | MOS111 | 1 | 2 + 0 | 2,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Evde Hasta Bakımı - Ön Lisans (Türk müzik tarihi, teorisi ve uygulaması.) | | | | |
| Amaç | Türk Müziğinin yaşatılması, yaygınlaştırılması ve öğrencilerin bu alanda yeteneklerinin geliştirilmesi, üretken olmalarının sağlanması. | | | | |
| Ders İçeriği | Başlangıçtan günümüze kadar Türk Müziği'nin geçirdiği evreler ve tarihi seyirinin incelenmesi. Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuarı üzerine toplu uygulamalar yaparak, melodi ve ritm bakımından yetenekleri geliştirmek. | | | | |
| Ders Kaynakları | ÇORUHLU Yaşar, Türk Mitolojisinin Anahatları, İstanbul 2002., ÖZKAN İsmail Hakkı, Türk Müsikişi Nazariyatı ve Usulleri, İstanbul 2010. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Orta Asya Türklerinde müzik. |
| 2 | Orta Asya Türklerinde müzik. Şamanizm ve Şaman davulu. |
| 3 | 3. Türk Müziği Sazları. |
| 4 | 4. PHYTAGORAS'IN MÜZİK KURAMI. |
| 5 | 5. TÜRK MÜZİĞİ KURAMCILARI: EL KİNDİ-FARABİ-İBN SİNA-SAFİÜDDİN-MERAGİ. |
| 6 | 6. DAR'ÜŞŞİFA (TÜRK TEDAVİ MÜZİĞİ) |
| 7 | 7. TÜRK MÜZİĞİ BESTEKÂRLARI. |
| 8 | 8. TÜRK ASKERİ MÜZİĞİ. |
| 9 | 9. HAFIZLAR DÖNEMİ ve TAŞ PLÂK. |
| 10 | 10. TAŞ PLÂK DÖNEMİ SOLİSTLERİ. |
| 11 | 11. CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK ANLAYIŞI. |
| 12 | 12. SON DÖNEM TÜRK MÜZİĞİ. |
| 13 | 13. TÜRK ROCK-TÜRK POP-TÜRK HAFİF MÜZİĞİ. |
| 14 | 14. ARABESK MÜZİK. |

Program Çıktıları

| | |
|----|--|
| 1 | Sağlık bakım sistemi içinde evde bakım hizmetlerinin yerini, evde bakım profesyonellerinin rol ve sorumluluklarını, hizmet sunumunda ekip çalışmasının önemini açıklayabilme |
| 2 | Evde Hasta Bakımı alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak, verileri yorumlayabilme, sorunları tanımlayabilme, analiz edebilme, çözüm önerileri geliştirebilme ve bilişim teknolojilerini geliştirebilme |
| 3 | Evde Hasta Bakımı alanı ile ilgili uygulamalarda, değerlendirmede ve bilgilendirmede toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere göre bakım verebilme |
| 4 | Ev ortamında birey, aile, sağlık çalışanları açısından güvenli çevre oluşturulmasında risklere yönelik gerekli önlemleri alabilme |
| 5 | Etik ilkelerin ve etik kurulların eğitim uygulama ve araştırma alanlarında birey ve toplum için önemini açıklayabilme ve yaşam boyu öğrenme gereksiniminin sürekliliğini kavrayabilme |
| 6 | Sağlıklı ve hasta bireye verilen bakımın kalitesini ve sonuçlarını sağlık ekibi üyeleri ile değerlendirebilme |
| 7 | Sağlıklı ve hasta bireyi gelişim dönemlerine göre tanımlanan gereksinimlere uygun girişimleri uygulayabilme |
| 8 | En az alanındaki bilgileri takip edebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek kadar yabancı dil bilgisine sahip olabilme |
| 9 | Hasta ve sağlıklı bireye-aileye -topluma sağlık eğitimi verebilme |
| 10 | Yaş dönemlerine uygun Evde Hasta Bakımı alanı ile ilgili konularda sahip olduğu temel bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yoluyla aktarabilme |
| 11 | Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre içinde proje ve etkinlik planlayabilme |
| 12 | Birey, aile ve topluma hastalıkları önleyici, tedavi edici ve destekleyici evde bakım girişimlerini uygulayabilme, güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip edebilme |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|
| Öğrenciler Türk müziğinin Tarihi ve bestekarları tanır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Öğrenciler Türk müziğinde kullanılan çalgıları öğrenir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Kültürel değerlerin korunması ve geleneksel müziğin yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusunda duyarlı hale gelir. Yetenekleri geliştirerek üretken olurlar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Ortalama Değer | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |