



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Tasarım Kültürü	GST112	2	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Endüstriyel Tasarım - Lisans (Yüzyüze)				
Amaç	Dersin amacı, öğrencilere endüstriyel tasarımın bir meslek olarak ortaya çıkışına yol açan tarihsel koşullara dair bir içgörü kazandırmaktır. Ayrıca endüstriyel tasarımın modern toplumlarda, ekonomide ve bireylerin yaşamlarında oynadığı rolleri tanımlamak amacıyla üretilmiş başlıca düşünce, kuram ve savları öğrencilere tanıtmak da amaçlanmaktadır.				
Ders İçeriği	Bu ders tasarımın zengin dünyasını ve tasarım kültürünü çeşitli bakış açılarıyla öğrencilerle tanıştırmayı hedefler. Ders, tasarımı teknik, materyal, mekânsal, ekolojik, politik, ekonomik ve küresel perspektiflerle birlikte ele alacak şekilde en geniş tanımlarıyla ele alır. T				
Ders Kaynakları	Forty, Adrian. Objects of Desire: Design and Society Since 1750. London: Thames and Hudson, 1992.				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtımı
2	Tasarımı Tanımlamak: Tasarım etkinliğinin tarihi olarak değişen anlamları / Tasarımcıların değişen kimlikleri.
3	Zanaattan Tasarıma: Uygulamalı ve sınıai sanatlar / İlk endüstriyel tasarımcılar.
4	Tasarım ve Sanayileşme: Makinalaşma / Amerikan sistemi / Kitlesel seri üretim / Standartlaşma / Rasyonelleştirme.
5	tasarım ve Modernizm 1: Erken 20. Yüzyılda tasarım kuramları / Sanat ve endüstri / Güzellik ve makina estetiği / 'Good Form'.
6	Tasarım ve Modernizm 2: Modernleşme hareketi ve Bauhaus / Sunum konularının seçimi ve dağıtımı.
7	Tasarım ve Modernizm 2: Modernleşme hareketi ve Bauhaus / Sunum konularının seçimi ve dağıtımı.
8	Vize.Endüstriyel Tasarımın bir Meslek Olarak Ortaya Çıkışı: Endüstriyel tasarımcının doğuşu / Ticaret, tüketim ve tasarım / Streamline akımı.
9	Tasarım ve Kurum Kimliği: Tasarım ve şirketler / Tasarım yönetimi ve markalaşma.
10	Ev ve Tasarım: Elektrikli evlere gelişi / İnovasyon / İşgücünden kazanım / Ev yaşamı
11	Tasarım ve Tüketim: Bireysel seçim / Yaşam tarzı / Statü / Tüketimcilik / Pop.
12	Tasarım ve Sosyal Sorumluluk: Tasarım ve politika / Anti-tasarım / İhtiyaç için tasarım.
13	Tasarım ve Sosyal Sorumluluk: Tasarım ve politika / Anti-tasarım / İhtiyaç için tasarım.
14	Sunumlar

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	1	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözdü	1	4
Ara Sınav 1		3	1
Final		3	1
Ders İş Yüğü:		80	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		3,14	

Program Çıktıları
1 Tasarımın temel ilkelerini kavrayabilir
2 Çağdaş teknolojinin oluşturulacak yeni tasarımlar üzerindeki etkisini kavrayabilir
3 Tasarım problemlerini teşhis edebilme, tanımlama ve çözüm üretebilme becerilerini geliştirir
4 Analitik düşünce ve yenilikçi çıktılar aracılığıyla kullanıcı ihtiyaçlarını tespit edip cevaplar üretebilir
5 Güncel tasarım, malzeme ve üretim teknolojileri ile beraber düşünebilen, araştırma ve geliştirmeye açık, yeniliklere hızlı adapte olabilecek yaklaşımlara önem verir
6 Endüstriyel üretimin toplumsal ve çevresel etkilerine yönelik bilinç ve sorumluluk sahibi olmak, alternatifleri inceleyip geliştirir
7 Sözel ve teknik iletişimde uluslararası seviyede yüksek beceri geliştirir
8 Endüstriyel tasarım alanında, iyi bir tasarım için gerekli olan malzeme bilgisini edinir
9 Endüstriyel tasarım alanında, tasarım uygulamaları için gerekli olan teknik programları kullanır
10 Ekip çalışması içinde sorumluluk alabilir
11 Bireysel anlamda sorumluluğa açık olur ve kendini bu konuda geliştirir.
12 Tasarlanan ürünün üretimi esnasında gözetim ve denetim görevini üstlenebilir.
13 Tasarım süreçlerini uygulayabilir
14 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek ,disiplinler arası ortak çalışma becerisini geliştirir.
15 Kendi alanıyla edindiği bilgileri sorgulayabilir ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Modernite tarihi boyunca endüstriyel tasarım için standartlar ve hedefler ortaya koymak amacıyla üretilmiş başlıca estetik / felsefi düşünce ve kuramları özetleyebilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Uygun bir tarihsel bağlama oturtabilmek amacıyla tasarlanmış bir ürün üzerinde bulunan görsel ve maddi ipuçlarını çözümler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Endüstriyel tasarımın bir meslek olarak ortaya çıkmasını sağlayan tarihsel koşulları tespit eder ve açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tarih boyunca endüstriyel tasarım etkinliğine şekil veren farklı paydaş ve mesleklerin rollerini ve katkılarını örnekleyerek açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Üretim süreçleri ve ürünlerinin estetik özellikleri bakımından zanaat ve tasarımı kıyaslayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/398807>