



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------|---|---------|----------|------|---------|
| Desen I | RES103 | 1 | 2 + 4 | 8,0 | Zorunlu |
| Birim Bölüm | Resim - Lisans (Yüzyüze, online, uygulama) | | | | |
| Amaç | Resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimini amaçlar. | | | | |
| Ders İçeriği | Çeşitli çizim malzemeleri ile desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasını gerektiren çalışmaları içerir. | | | | |
| Ders Veren | Öğr. Gör. Elçin MUSTAFAYEV | | | | |
| Ders Kaynakları | Albert, G., Wolf, R., Temel Çizim Teknikleri, Pegasus, 2012, Kolektif, Çizim Sanatı, Çizim El kitabı, Remzi Kitabevi, 2006, Civardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 5, Işık ve Gölgenin Çizimi, Beta Yayınları, 2017, Civardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 6, İnsan Anatomisi, Beta Yayınları, 2018, Civardi, G., Çev. Öztürk, C., Çizim Sanatı 8, Perspektifi Anlamak, Beta Yayınları, 2016, Stanyer, P., The Complete Book of Drawing Techniques A Professional Guide for the Artist, Arcturus Publishing Ltd., 2003 | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Desen çalışmasının sanat eğitimindeki yerinin, çizim araç ve gereçlerinin anlatılması. Desen çizimindeki kuralların, anatomi bilgisinin iki boyutlu yüzeye aktarılması hakkında bilgilendirme. |
| 2 | Farklı geometrik formlardaki (küp, silindir, koni, küre vb.) objelerle natürmort kurulumu ve kompozé edilmesi. |
| 3 | Farklı geometrik formlardaki (küp, silindir, koni, küre vb.) objelerin ışık ve gölgeleri dikkate alınarak tonlanması ve taranması. |
| 4 | Günelik hayattan objelerle natürmort kurulumu ve kompozé edilmesi. |
| 5 | Günelik hayattan objelerin ışık ve gölgeleri dikkate alınarak tonlanması ve taranması. |
| 6 | Farklı dokusal özelliklerdeki kumaşların çizimi. |
| 7 | Farklı dokusal özelliklerdeki kumaşların ışık ve gölgeleri dikkate alınarak tonlanması ve taranması. |
| 8 | Farklı dokusal özelliklerde, farklı şekillerde buruşturulmuş, kırıştırılmış olan dergi, gazete, folyo ve parşömen kağıtlarının çizimi. |
| 9 | Farklı dokusal özelliklerde, farklı şekillerde buruşturulmuş, kırıştırılmış olan dergi, gazete, folyo ve parşömen kağıtlarının ışık ve gölgeleri dikkate alınarak tonlanması ve taranması. |
| 10 | Sangin tekniğinin anlatılması ve uygulanması. Günelik hayattan objelerle natürmort kurulumu ve kompozé edilmesi. |
| 11 | Sangin tekniğinin anlatılması ve uygulanması. Günelik hayattan objelerin ışık ve gölgeleri dikkate alınarak tonlanması ve taranması. |
| 12 | Füzen tekniğinin anlatılması ve uygulanması. Günelik hayattan objelerle natürmort kurulumu ve kompozé edilmesi. |
| 13 | Füzen tekniğinin anlatılması ve uygulanması. Günelik hayattan objelerin ışık ve gölgeleri dikkate alınarak tonlanması ve taranması. |
| 14 | Ders süresince yapılan uygulamaların değerlendirilmesi ve sergilenmeye hazır hale getirilmesi. |

| Ders İş Yüğü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|---|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 12 | 8 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 8 | 3 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Tartışmalı Ders | 4 | 2 |
| Ara Sınav 1 | | 6 | 1 |
| Ara Sınav 2 | | 6 | 1 |
| Ödev 1 | | 8 | 2 |
| Ödev 2 | | 8 | 2 |
| Final | | 6 | 1 |
| Uygulama 1 | | 7 | 1 |
| Dönem Sonu Uygulaması | | 7 | 1 |
| Uygulama 2 | | 7 | 1 |
| Ödev (Sunum) | | 7 | 1 |
| Ders İş Yüğü: | | 206 | |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5): | | 8,08 | |

Program Çıktıları

- 1 Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
- 2 Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- 3 Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- 4 Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- 5 Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- 6 Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- 7 Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- 8 Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- 9 Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- 10 Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- 11 Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- 12 Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- 13 Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- 14 Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- 15 Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Koyu-orta-açık değerleri iki boyutlu yüzeyde tasarlar ve uygular. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme becerisi geliştirir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Temel çizim ve resmetme malzemelerini kullanabilme ve uygulayabilme. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Temel çizim ve resmetme tekniklerini kullanır. | 5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Görme, resmetme ve biçimlendirme becerisi. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Koyu-orta-açık değerleri iki boyutlu yüzeyde tasarlar ve uygular. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme becerisi geliştirir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Temel çizim ve resmetme malzemelerini kullanabilme ve uygulayabilme. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Temel çizim ve resmetme tekniklerini kullanır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Görme, resmetme ve biçimlendirme becerisi. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Koyu-orta-açık değerleri iki boyutlu yüzeyde tasarlar ve uygular. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme becerisi geliştirir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Temel çizim ve resmetme malzemelerini kullanabilme ve uygulayabilme. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Temel çizim ve resmetme tekniklerini kullanır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Görme, resmetme ve biçimlendirme becerisi. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |