



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM

(2024 - 2025) Ders Bilgi Formu

| Ders Adı              | Kodu  | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Temel Sanat Eğitimi I | RES101  | 1       | 2 + 4    | 9,0  | Zorunlu |
| Birim Bölüm           | Resim - Lisans (Yüz yüze, uygulama, gösterip yaptırma)  |         |          |      |         |
| Amaç                  | Gözün algılayabildiği bir skala içerisinde açık-koyu valörünü farkedip uygulayarak, kütle, hacim ve iki boyutlu ile üç boyutlu farklılıklarını ortaya koyabilecek uygulamalar ortaya koymak. İki boyutlu ve üç boyutlu elemanları kullanarak kompozisyon kurulumak. Kompozisyonun çeşitli değişkenleri hakkında derinlikli bir bakış açısı elde etmek. Temel karşıtlıkları barındıran elemanların, kompozisyon oluşturmanın bu temel ilkelerine bağlı olarak karmaşık bir organizasyonla bir araya getirilebilmesini amaçlar. |         |          |      |         |
| Ders İçeriği          | Plastik sanatların görsel ifade dilinin temel öge ve ilkelerini, sanatın temel görsel unsurlarını araştırmayı ve uygulayarak kavramayı kapsar.  |         |          |      |         |
| Ders Veren            | Doç. İrfan DÖNMEZ   |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları       | Barret, T. (2022) Sanat Üretimi, çev. Ebru Berrin Alpay, Hayalperest Yayınları, İstanbul., Stinson, T.E., Cayton, D.L., Covic, O.G., Wigg, P.R, Bone, R.O. (2015) Sanatın Temelleri, çev. Nur Balkır Kuru, Karakalem Kitabevi Yayınları, İzmir.   |         |          |      |         |

| Hafta | Konu   |
|-------|--|
| 1     | Dersin içeriği ve kapsamından söz edilmesi, temel sanat öğeleri.   |
| 2     | Değer: Değer, değer olarak çizgi ve nokta.   |
| 3     | Değer: Değer, değer olarak çizgi ve nokta.   |
| 4     | Değer: Değer, değer olarak çizgi ve nokta.   |
| 5     | Değer: Değer örüntüsü, vurgu olarak değer.   |
| 6     | Değer: Değer örüntüsü, vurgu olarak değer.   |
| 7     | Çizgi: Çizgi türleri (Gerçek çizgiler, ima edilen çizgi), çizgi yönü (yatay, dikey ve diyagonal)   |
| 8     | Çizgi: Kontur ve Hareket, çizgi özelliği (ince, kalın, akıcı, zarif, pürüzlü ve Sert), kırık ve eğri çizgi.  |
| 9     | Nokta: Büyük/küçük nokta, sık/seyrekle nokta.  |
| 10    | Nokta: Büyük/küçük nokta, sık/seyrekle nokta.  |
| 11    | Doku: Giriş, doğal doku, doku türleri Gerçek Doku, taklit doku, soyut doku, (boya, yüzey ve gerçek materyal ile elde edilen doku – kolaj (kes yap), foto montaj ve assemblaj). |
| 12    | Doku: Giriş, doğal doku, doku türleri Gerçek Doku, taklit doku, soyut doku, (boya, yüzey ve gerçek materyal ile elde edilen doku – kolaj (kes yap), foto montaj ve assemblaj). |
| 13    | Doku: Doku ve Örüntü, gerçek ve taklit doku uygulamaları.  |
| 14    | Doku: Doku ve Örüntü, gerçek ve taklit doku uygulamaları.  |

| Ders İş Yüğü   | Çalışma Türü / Öğretim Metotları   | Süresi (Saat) | Sayı |
|--|------------------------------------|---------------|------|
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim  | Sınıf Dışı Çalışma                 | 5             | 14   |
| Dinleme ve anlamlandırma   | Ders                               | 4             | 14   |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Beyin Fırtınası                    | 4             | 14   |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme                  | Tartışmalı Ders                    | 2             | 12   |
| Ara Sınav 1  |                                    | 5             | 1    |
| Ödev 1   |                                    | 5             | 1    |
| Ödev 2   |                                    | 5             | 1    |
| Dönem Sonu Uygulaması  |                                    | 9             | 1    |
|  | <b>Ders İş Yüğü:</b>               | 230           |      |
|  | <b>AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):</b> | 9,02          |      |

| Program Çıktıları   |
|---|
| 1 Görme-gözlem ve görsel çözümlenme becerisi.   |
| 2 Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.  |
| 3 Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.   |
| 4 Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi. |
| 5 Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.  |
| 6 Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.  |
| 7 Sanat eserlerini inceleme, çözümlenme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.  |
| 8 Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.     |
| 9 Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.   |
| 10 Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.                                 |
| 11 Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.   |
| 12 Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.  |
| 13 Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.   |
| 14 Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.         |
| 15 Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.                    |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı  | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Kompozisyon öğeleri ile iki boyutlu yüzeyde görsel düzenlemeler yapabilir.  | 5    | 3    | 4    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     |
| Görsel kompozisyon kurma elemanları hakkında bilgi sahibi olur.   | 3    | 5    | 5    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 2    | 2     | 2     | 1     | 1     | 1     | 1     |
| Koyu-orta-açık, küçük-büyük ve sık-seyrek değerleri çizer malzeme ile iki boyutlu yüzeyde tasarlar ve uygular.      | 5    | 2    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     |
| Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme becerisi geliştirir. | 5    | 4    | 5    | 3    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1    | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     | 1     |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/398887>