



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Temel Sanat Eğitimi I	SCT101	1	2 + 3	5,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Anlatım, soru-cevap, tartışma, uygulama.)				
Amaç	Gözün algılayabildiği bir skala içerisinde açık-koyu valörünü farkedip uygulayarak, kütle, hacim ve 2 boyut ile 3 boyut farklılığını ortaya koymak. Daha sonra 2 boyutlu ve 3 boyutlu elemanları kullanarak kurgulamak ve kompozisyonlar oluşturmak. Kompozisyonun çeşitli değişkenleri hakkında derinlikli bir bakış açısı elde etmek. Temel karşıtlıkları barındıran elemanların, kompozisyonun bu temel ilkelerine bağlı olarak karmaşık bir organizasyonla biraraya gelişlerini sağlamak.				
Ders İçeriği	Temel sanata ait bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin malzemeye olan yatkınlıklarının, konsantrasyonlarının ve titizliklerinin geliştirilmesi. Kompozisyonun temel ilkelerinden çıkışla 2 ve 3 boyutlu kompozisyonların ve düzenlemelerin yapılması. Siyah-Beyaz ve Renk ile ilgili uygulamalar, soyut-somut bir anlayışla yeniden değerlendirme.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Elçin MUSTAFAYEV				
Ders Kaynakları	Kollektif, Çev. Balır, K. N., Sanatın Temelleri Teori ve Uygulama, Özel, A., Sanat Eğitimi ve Tasarımda Temel Değerler, Cıvır, E., Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri, Cıvır, E., Temel Tasarım ve Tasarım İlkeleri, Cıvır, E., Özdemir, İ., Tasarımda Plastik Öğeler ve Plastik Sanatlar				

Hafta	Konu
1	Siyah-Gri-Beyaz Koyu-Orta-Açık 3'lü Valör 9'lu Valör
2	3 küp üzerine farklı kaynaklardan ışık düşürmek yoluyla açık-koyu çalışması.
3	3 küp üzerine farklı kaynaklardan ışık düşürmek yoluyla açık-koyu çalışması.
4	Bir yüzeyde büyük-küçük, sık-seyre, uzak-yakın vb. küplerle, dinamik-statik, simetrik-asimetrik kompozisyonlar oluşturmak.
5	Bir yüzeyde büyük-küçük, sık-seyre, uzak-yakın vb. küplerle, dinamik-statik, simetrik-asimetrik kompozisyonlar oluşturmak.
6	Bir yüzeyde büyük-küçük, sık-seyre, uzak-yakın vb. küplerle, dinamik-statik, simetrik-asimetrik kompozisyonlar oluşturmak.
7	Diğer haftalık çalışmalar benzeri bir çalışma yapılacaktır. Ara sınava kadar yapılan tüm çalışmalar değerlendirilecektir.
8	İki farklı malzeme ve dokuda objeyle etüd (demir, tahta, kumaş, organik elemanlar, vb.) (Ara Sınav)
9	İki farklı malzeme ve dokuda objeyle etüd (demir, tahta, kumaş, organik elemanlar, vb.)
10	Obje analizi (Girift bir obje, mekanik oluşumlar vs.)
11	Obje analizi (Girift bir obje, mekanik oluşumlar vs.)
12	(Yabancılaştırma) Bir objenin 6 aşamada farklılaştırılması.
13	5x5 cm'lik bir ayrıntının özünden farklılaşarak yeni bir kompozisyona tamamlanması.
14	Diğer haftalık çalışmalar gibi veya daha kapsamlı bir çalışma yapılacaktır. Tüm dönem içinde yapılan işler ile birlikte genel bir değerlendirme yapılacaktır.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	6	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	17	1
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması	Grup Çalışması	15	1
Ara Sınav 1		6	1
Dönem Sonu Uygulaması		6	1
Ders İş Yüğü:		128	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		5,02	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanıma sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuwvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5
Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir.	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4
Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştirisi konularında bilgiye sahiptir.	4	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4
Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığına sahiptir.	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4
Mesleki özgüvenle, çalışmalarını toplumu anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	5	4	5	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/407087>