



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Seramik ve Cam Kimyası	SCT112	2	2 + 0	2,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze.)				
Amaç	Seramik ve Cam Tasarımı öğrencilerine temel kimya kavramlarını öğretmek. Seramik ve cam malzemesinin temel özelliklerini hammaddelerini, teknolojisini ve biçimlendirme olanaklarına olan etkisini öğretmek.				
Ders İçeriği	Seramik kimyası ve teknolojisi hakkında bilgi veren konuları içerir.				
Ders Kaynakları	Doç.Dr. ARCASOY Ateş, Seramik Teknolojisi, Marmara Üniversitesi Yayını No: 457, İstanbul, 1983, DOĞAN Şaduman, Açıklamalı Seramik Teknolojisi, Gama Reklam, 1. Baskı, İstanbul, 1985, FRASER, Harry, Seramik Hataları ve Çözüm Yöntemleri				

Hafta	Konu
1	Seramik ve camın tanımı, özellikleri
2	Özü seramik hammaddeleri; kil ve kaolinler; oluşumları ve özellikleri.
3	Özsüz seramik hammaddeleri; feldspatlar, quartz, kalker bileşikleri, magnezit, dolomit ve diğerleri.
4	Seramik Hammaddelerinin Tanımlanması
5	Seramik Hammaddelerinin Tanımlanması
6	Feldspat, kuartz, mermer ve dolomitin kil ve kaolinlerin özelliklerine etkisi
7	Ara Sınav
8	Çamur hazırlamadaki genel aşamalar, doğal çamur hazırlama yöntemleri.
9	Endüstriyel çamur hazırlama yöntemleri.
10	Seramik çamurlarının hazırlanmasında kullanılan makineler.
11	Seramik çamurunun şekillendirilme yöntemleri.
12	Seramikte kurutma prosesi
13	Seramikte kurutma prosesi
14	Dönem sonu sınavı ve değerlendirme

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması	Laboratuar	2	4
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	1	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
Ders İş Yüğü:		52	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		2,04	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuwvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Seramik hammaddelerini tanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Seramik ve cam malzemelerinin temel özelliklerini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Seramik teknolojisinin biçimlendirme olanaklarına olan etkisini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Seramik teknolojisini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Seramik ve cam malzemesinin farklılıklarını ve benzerliklerini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/407101>