



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Klasik Türk Şiirinde Ahenk Unsurları	TDE133	1	2 + 0	2,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Yüz Yüze Anlatma)				
Amaç	Eski Türk Edebiyatı Hakkında Temel Bilgilere ve Yeteneklere Sahip Olmak				
Ders İçeriği	Nazım Şekilleri, Nazım Türleri, Kafiye ve Aruz				
Ders Kaynakları	AKÜN, Ömer Faruk, "Divan Edebiyatı", TDV İA, C.9, s.389-427, . İSEN, Mustafa, vd., Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara, Grafiker yay., 2002, MERMER, Ahmet; Neslihan Koç Keskin vd.; Eski Türk Edebiyatına Giriş, Akçağ Yay., Ankara, 2011., 1. AKKUŞ, Metin; Klâsik Türk Şiirinin Anlam Dünyası Edebî Türler ve Tarzlar, Erzurum, Fenomen Yay., 2006, 3. COŞKUN, Menderes; Sözü'n Büyüsü Edebi Sanatlar, Ankara, Dergah Yayınları, 2007, 5. İSEN, Mustafa; "Türler", Eski Türk Edebiyatı El Kitabı, Ankara, 2003, s.363-370., 6. İZ, Fahri; KUT, Günay; "Divan Edebiyatında Nazım Türleri", Büyük Türk Klasikleri, C.1, 247-252., 2. AKTAŞ, Hasan; Edebi Sanatlar/Klasik Türk Şiirinde, Edime, Yort Savul Yayınları, 2005., 4. DİLÇİN, Cem; Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara, Türk Dil Kurumu Yayınları, 2000.				

Hafta	Konu
1	Öğrencilerle tanışma, dersin içeriği üzerinde konuşma
1	Recaizâde Mahmut Ekrem, Ali Nihat Tarlan, Cem Dilçin ve Ahmet Mermer'in edebî sanat tasnifleri, edebî tür tanımı.
2	Kaside türünün genel özellikleri ve tarihi gelişimi
2	Teşbih ve İstiâre: Maşûkun güzellik unsurlarıyla ilgili teşbih ve istiâreler, mazmun kavramı, Allah ile ilgili edebî türler: Tevhid...
3	Gazel türünün genel özellikleri ve tarihi gelişimi
3	Teşhis ve İntâk; Peygamberlerle ilgili edebî türler: Hilye, Kırk Hadis, Mevlid, Mirâcnâme, Na't, Siyer.
4	Mesnevî türünün genel özellikleri ve tarihi gelişimi
4	Leff ü Neşr ve Tenâsüb; Dinî Günler ve Bayramları Anlatan Türler: İydiye, Ramazaniye Ahlakî Türler: Pend-nâme.
5	Rubainin genel özellikleri ve tarihi gelişimi
5	İktibâs ve İrsâl-i Mesel; Sosyal Yaşamı ve Eğlence Hayatını Anlatan Türler
6	Musammatlar ve Örnekler
6	Telmih; Bir Yeri veya Yerleşim Yerlerini Anlatan Türler: Belde-nâme, dâriye, hamâm-nâme, sâhil-nâme, seyâhat-nâme, sefâret-nâme, şehîr-engîz
7	Aruz vezninin genel özellikleri ve işlevi
7	Mübâlağâ ve Tezat; Savaşları Anlatan Türler: Gazavât-nâme, Fetih-nâme, Selim-nâme Mevsimleri Anlatan Türler: Bahâriye, Temmüziye, Hazâniye ve Şitâiye
8	Remel kalıbı ve örnekleri
8	Ara Sınav (Tarih Düşürme Sanatı)
9	Hezec kalıbı ve örnekleri
9	Hüs-n-i Ta'îl, Tecâhül-i Ârif, İstifham; Yorum ve Tahminlerde Bulunulan veya Bilmecce Niteliği Taşıyan Türler:Fâl-nâme..
10	Hezec kalıbı ve örnekleri
10	Mecâz-ı Mürsel, Kinâye, Tevriye, Ta'riz; Alay, Şaka, Yergi veya Şikâyet İçeren Türler: Hasb-i Hâl, Hezel, Hiciv.
11	Muzâni' kalıbı ve örnekleri
11	Aks, Cinâs, İfade, İştikak; Övgü veya Tebrîk İçeren Türler: Fahriye, Medhiye, Sıhhat-nâme.
12	Mütakarip kalıbı ve örnekleri
12	Nidâ, Rücû, Sihri helâl, Tekrîr; Ölümü Anlatan Türler: Mersiye, Maktel-i Hüseyin.
13	Rubai kalıpları
13	Nadir görülen edebî sanatlar. Biyografik Türler: Sergüzeşt-nâme
14	Genel değerlendirme

Program Çıktıları

1	Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
2	Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
3	Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
5	Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
6	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
7	Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
8	Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
9	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
10	Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
11	Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
12	Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
13	Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
14	Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
15	Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Hezec Kalıplarını öğrenir	5	3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Arüz vezninin temel özelliklerini öğrenir ve Dîvân şiirindeki fonksiyonunu kavrar.	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Eski Türk Edebiyatının Genel Özelliklerini Öğrenir	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Divan Tertibini Öğrenir	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Remel kalıplarını öğrenir	5	3	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Klasik Türk edebiyatı dilbilgisi özelliklerini, alfabesini öğrenir.	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Türk dili ve edebiyatı alanında kişi ve kurumları bilgilendirir ve onlara düşüncelerini aktarır. Alanı ile ilgili çözüm önerilerini modern kuramlara dayanarak uygulamalı olarak ortaya koyar.	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Klasik Türk edebiyatının poetikası, dönemleri, hayat ve toplumla olan ilişkisi, dil-kültür ve medeniyete olan katkılarıyla günümüz edebiyatına olan etkilerini öğrenir.	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Sahada derleme, yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.	5	3	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Türk dili ve edebiyatı alanında edinmiş olduğu bilgi ve becerileri, disiplinler arası çalışmalarda kullanır.	3	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5