



| Ders Adı                       | Kodu   | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|--------------------------------|--|---------|----------|------|---------|
| Klasik Türk Edebiyatında Nesir | TDE6028  |         | 3 + 0    | 7,5  | Seçmeli |
| Birim Bölüm                    | Türk Dili ve Edebiyatı - DR - Lisansüstü (Yüz yüze)  |         |          |      |         |
| Amaç                           | Başlı başına bir şiir edebiyatı olarak da kabul edilen Divan Edebiyatının sadece şiirden ibaret olmadığı; başta tezkireler olmak üzere, seyahatnâme vb. türler ile konuların da bu edebiyat içerisinde önemli bir yerinin olduğunun anlaşılmasının sağlanması. Ayrıca diğer tarih, lügat, mensur yazılmış divan dîbâcelerinden örneklerle de klasik kültürümüzde düzyazının öneminin vurgulanması.   |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                   | 13. yüzyıl başlarından itibaren yazılmış mensur edebî eserleri gözden geçirme; dönemin dil özellikleri üzerinde durma; Arapça ve Farsçanın dilimiz üzerindeki etkisi; Arapça ve Farsçadan geçen kelime ve kavramların tahlili; 15. yüzyılın sonlarına kadar olan iki asırlık dönemde yazılmış Tevârih-i Âl-i Osman, Battalnâme, Dânişmendnâme, Tazarrunâme gibi eserlerden seçme metinlerin okunması; dönemde ve daha sonraki asırlarda iz bırakmış eserlerin tanıtılması; nesrin yüzyıllara göre değişimi vs. |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları                | Evmiyâ Çelebi Seyahatnâmesi, Haz. Orhan Şaik Gökyay, Seyit Ali Karaman, Yücel Dağlı, (Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık), Prof. Dr. Ahmet Atilla Şentürk-Doç. Dr. Ahmet Kartal, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, (Dergah Yayınları)  |         |          |      |         |

| Hafta | Konu  |
|-------|---|
| 1     | Klasik edebiyatımızda nesrin yeri ve önemi.                               |
| 2     | Klasik edebiyatımızda Hamzaname örnekleri ve seçilmiş örnek metinler.     |
| 3     | Dede Korkut hikâyeleri ve seçilmiş örnek metinler.                        |
| 4     | Battalnâmeler ve seçilmiş örnek metinler.                                 |
| 5     | Dânişmendnâmeler ve seçilmiş örnek metinler.                              |
| 6     | 13 ve 14. yüzyıllarda yazılmış diğer mensur eserler.                      |
| 7     | Sinan Paşa ve Tazarrunâme adlı eserinden seçilmiş örnek metinler.         |
| 8     | Sinan Paşa ve Tazarrunâme adlı eserinden seçilmiş örnek metinler.         |
| 9     | Ebulhayr Rûmî ve Saltuknâme adlı eserinden seçilmiş örnek metinler.       |
| 10    | Anonim Tevârih-i Âl-i Osmânlar seçilmiş örnek metinler.                   |
| 11    | 15. yüzyılda yazılmış olan diğer mensur eserler.                          |
| 12    | 15. yüzyılda yazılmış olan diğer mensur eserler.                          |
| 13    | 15. yüzyılda yazılmış mensur dîvân dîbâceleri ve seçilmiş örnek metinler. |
| 14    | 15. yüzyılda yazılmış mensur dîvân dîbâceleri ve seçilmiş örnek metinler. |

| Ders İş Yükü  | Çalışma Türü / Öğretim Metotları | Süresi (Saat) | Sayı |
|---|----------------------------------|---------------|------|
| Dinleme ve anlamlandırma  | Ders                             | 3             | 14   |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim                                 | Sınıf Dışı Çalışma               | 3             | 14   |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Tartışmalı Ders                  | 3             | 14   |
| Önceden planlanmış özel beceriler   | Problem Çözme                    | 3             | 14   |
| Ara Sınav 1   |                                  | 10            | 1    |
| Final   |                                  | 10            | 1    |
| <b>Ders İş Yükü:</b>  |                                  | 188           |      |
| <b>AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):</b>  |                                  | 7,37          |      |

| Program Çıktıları |  |
|-------------------|--|
| 1                 | Yüksek lisans düzeyinde edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri geliştirir, genişletir ve derinleştirir.   |
| 2                 | Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme, yeni ve karmaşık fikirleri, tartışmaları, gelişmeleri çözümlenebilir ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşır. |
| 3                 | Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.   |
| 4                 | Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.   |
| 5                 | Edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.   |
| 6                 | Bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü B2 Genel Düzeyinde kullanarak alan uzmanları ve alan dışı kişi ve kurumlarla sözlü ve yazılı iletişim kurar.  |
| 7                 | Alanıyla ilişkili özgün bir konuyu araştırır, kavrar, tasarlar, uyarlar ve uygular.  |
| 8                 | Alanıyla ilgili özgün bir çalışmayı, programı ve projeyi bağımsız olarak gerçekleştirerek ilgili alandaki bilimsel çalışmalara katkıda bulunur.  |
| 9                 | Uzmanlık alanında özgün ve disiplinler arası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapar.   |
| 10                | Uzmanlık alanıyla ilgili özgün çalışmalar yaparak ya da var olan çalışmalara yeni yorumlar getirerek bilginin sınırlarını genişletir.  |
| 11                | Uzmanlık alanında yaratıcı ve eleştirel düşünür, sorun çözebilir, karşılaştırabilir, planlayabilir gibi üst düzey karar alma süreçlerini kullanarak alanıyla ilgili yeni düşünce, model, yöntem ve uygulamalar geliştirir.   |
| 12                | Alanında bulunan uzman kişiler ile alanındaki konuları tartışırken özgün görüşler öne sürer ve alanındaki yetkinliğini ve disiplinler arası bakış açısını gösteren etkili bir iletişim kurar.                                |
| 13                | Alanındaki ilişkileri yönlendiren norm ve kuralları eleştirel bir bakış açısıyla inceler, geliştirir ve gerektiğinde değiştirmeye yönelik eylemleri yönetir.   |
| 14                | Uzmanlık alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı, bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.  |
| 15                | Alanıyla ilgili konularda karşılaşılan bilimsel, kültürel, sanatsal ve etik sorunların çözümüne katkıda bulunur ve bu değerlerin gelişimini destekler.   |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı   | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Nazım dilinden farklı olan düzyazı dilinin tanımlar.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Şiir dili ile düzyazı dili arasındaki farkı açıklar.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Osmanlı döneminde yazılmış mensur eserlerle, Tanzimattan sonra günümüze kadar gelen devirde yazılmış nesir alanındaki eserlerin dil ve içerik yönünden mukayesesini yapar. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Osmanlı döneminde yazılmış mensur eserlerle, Tanzimattan sonra günümüze kadar gelen devirde yazılmış nesir alanındaki eserleri dil ve içerik yönünden tartışır.            | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Türk dilinin büyük ustalarını ve onların yazdığı eserleri analiz eder.   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgi/411867>