



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Mesnevi Edebiyatı | TDE6031 | | 3 + 0 | 7,5 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Türk Dili ve Edebiyatı - DR - Lisansüstü (Yüz yüze) | | | | |
| Amaç | Mesnevi nazım şeklinin oluşumu ve tarihi gelişimi ve özelliklerini kavramak, Türk edebiyatında önemli mesnevi yazarları ve bunların eserlerini tanımak. Hamse geleneği ve önemli hamse yazarlarının tanıtılması. | | | | |
| Ders İçeriği | Mesnevi türünün tanınması, Türk edebiyatı geleneği içinde mesnevinin yeri Mesnevi nazım şekli ile eser vere önemli şairler Mesnevi nazım şeklinin Klasik Türk edebiyatı içindeki konumu Mesnevi nazım şeklinin önemli örnekleri | | | | |
| Ders Kaynakları | Ahmet Kartal, Doğunun Uzun Hikayesi Türk Edebiyatında Mesnevi, İstanbul 2014, Numan Külekçi, Mesnevi Edebiyatı Antolojisi, Erzurum 1999, Amil Çelebioğlu, Türk Edebiyatında Mesnevi, İstanbul 2018 | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Mesnevi nedir? |
| 2 | Mesnevinin oluşumu ve tarihi gelişimi |
| 3 | Klasik bir mesnevinin bölümleri |
| 4 | Mesnevilerin konularına göre tasnifi |
| 5 | XIV. yüzyıla kadar Türk Edebiyatında Mesneviler |
| 6 | XIV. yüzyıl mesnevileri |
| 7 | XV. yüzyıl mesnevileri |
| 8 | XV. yüzyıl mesnevileri |
| 9 | XVI. yüzyıl mesnevileri |
| 10 | XVI. yüzyıl mesnevileri |
| 11 | XVII. yüzyıl mesnevileri |
| 12 | XVII. yüzyıl mesnevileri |
| 13 | XVIII. yüzyıl mesnevileri |
| 14 | XIX. yüzyıl mesnevileri |

Program Çıktıları

- Yüksek lisans düzeyinde edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri geliştirir, genişletir ve derinleştirir.
- Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme, yeni ve karmaşık fikirleri, tartışmaları, gelişmeleri çözümleyebilme ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşır.
- Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
- Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
- Edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
- Bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü B2 Genel Düzeyinde kullanarak alan uzmanları ve alan dışı kişi ve kurumlarda sözlü ve yazılı iletişim kurar.
- Alanıyla ilişkili özgün bir konuyu araştırır, kavrar, tasarlar, uyarlar ve uygular.
- Alanıyla ilgili özgün bir çalışmayı, programı ve projeyi bağımsız olarak gerçekleştirerek ilgili alandaki bilimsel çalışmalara katkıda bulunur.
- Uzmanlık alanında özgün ve disiplinler arası sorunların çözümlenmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapar.
- Uzmanlık alanıyla ilgili özgün çalışmalar yaparak ya da var olan çalışmalara yeni yorumlar getirerek bilginin sınırlarını genişletir.
- Uzmanlık alanında yaratıcı ve eleştirel düşünür, sorun çözebilme, karşılaştırabilme, planlayabilme gibi üst düzey karar alma süreçlerini kullanarak alanıyla ilgili yeni düşünce, model, yöntem ve uygulamalar geliştirir.
- Alanında bulunan uzman kişiler ile alanındaki konuları tartışırken özgün görüşler öne sürer ve alanındaki yetkinliğini ve disiplinler arası bakış açısını gösteren etkili bir iletişim kurar.
- Alanındaki ilişkileri yönlendiren norm ve kuralları eleştirel bir bakış açısıyla inceler, geliştirir ve gerektiğinde değiştirmeye yönelik eylemleri yönetir.
- Uzmanlık alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı, bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
- Alanıyla ilgili konularda karşılaşılan bilimsel, kültürel, sanatsal ve etik sorunların çözümüne katkıda bulunur ve bu değerlerin gelişimini destekler.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Mesnevi nazım şeklini tanımlar. Mesnevi metinlerini tanıır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türk mesnevi tarihini anlatır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Türk mesnevi tarihinin önemli metinlerini yorumlar ve karşılaştırır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Önemli mesnevi yazarlarını tanıır ve mesnevi metinleriyle ilgili bilgisini geliştirir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Mesnevi tarihi ve mesnevi metinleriyle ilgili hüküm verir, yorumlar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |