



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|-----------------------------------|--|---------|----------|------|---------|
| Modern Türk Edebiyatında İstanbul | TDE5031 | | 3 + 0 | 7,5 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Türk Dili ve Edebiyatı - YL - Lisansüstü () | | | | |
| Amaç | Kültürel hayatımızda asırlardır önemli bir merkez olma hususiyetini koruyan İstanbul'un Tanzimat'tan günümüze Türk edebiyatında kaleme alınan düzyazı ve şiir türlerine yansıma biçimlerini tespit etmek. | | | | |
| Ders İçeriği | Şehir Tarihi Şehir-Medeniyet İlişkisi Şehir-Edebiyat İlişkisi | | | | |
| Ders Veren | Doç. Dr. Yakup ÖZTÜRK | | | | |
| Ders Kaynakları | "Romanda İstanbul ve Ötesi", Sabri Esat Siyavuşgil, İstanbul Ansiklopedisi'nden Maddeler, Reşad Ekrem Koçu, "Türk Edebiyatında İstanbul", Mehmed Kaplan, Bir Başka İstanbul, Orhan Okay, Şehir ve Kültür İstanbul, editorial | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|--|
| 1 | Şehir Tarihi |
| 2 | Şehir-Medeniyet İlişkisi |
| 3 | Şehir-Edebiyat İlişkisi |
| 4 | Ahmed Mdhaf Efendi ve İstanbul |
| 5 | Gerçekçi İstanbul Manzaraları: Mehmed Akif |
| 6 | Lanetlenen İstanbul: Tefik Fikret |
| 7 | Türk İstanbul: Yahya Kemal |
| 8 | Ankara Karşısında İstanbul |
| 9 | Ara Sınav |
| 10 | Varoluşçu Edebiyat: Şehrin Aylakları |
| 11 | Göç ve Kentleşme Sürecinde İstanbul |
| 12 | Selim İleri'nin İstanbul'u |
| 13 | İstanbul Yazarları |
| 14 | İstanbul Yazarları |

Program Çıktıları

- Uzmanlaştığı anabilim dalında bilimsel araştırmalar yapma, akademik yazım ve akademik sunum konularında ihtiyaç duyulan teorik ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- Temel edebiyat ve dil kaynaklarını, özelliklerini bilir ve tenkit eder, edebi metinlerdeki verileri bilimsel ve teknik yöntemlerle analiz edip değerlendirir.
- Edebiyat metinlerini farklı teoriler ve bakış açıları ışığında analiz eder ve yorumlar.
- Disiplinlerarası düşünür, sorgular, yorumlar ve değerlendirir.
- Türk Dili ve Edebiyatıyla ilgili temel kavramları ve edebiyatın diğer sosyal bilimlerle ilişkisini, benzerlik ve farklarını kavrar ve açıklar.
- Alanına yenilik getiren bilgi, düşünce, uygulama veya teknolojilerin hayata geçirilmesinde entelektüel riskler ve sorumluluklar alır.
- Bir araştırma projesine yönelik etkinlikleri ve ilişkileri planlar ve yönetir.
- Uzmanlık alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
- Öğrenme gereksinimlerini belirler; öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir.
- Uzmanlaştığı alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır.
- Uzmanlık alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
- Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
- Uzmanlık alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü C1 Düzeyinde kullanarak ileri düzeyde yazılı, sözlü ve görsel iletişim kurar ve tartışır.
- Uzmanlık alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı, bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Şehir tarihi hakkında bilgi edinir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Medeniyet ve şehir ilişkisini yorumlar. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| İstanbul semtlerini kültürel açıdan değerlendirir. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Mekan bilincine kavuşur. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| İstanbul yazarlarını tanır. | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |