



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Mimarlık ve Sanat Tarihi	İMZ107	1	3 + 0	4,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Tarihsel süreç içinde mimarlık ve sanatın gelişimini, kültürlerarası etkileşim ve farklılıkları tanımak, anlamak.				
Ders İçeriği	Paleolitik dönem ile 14. yüzyıl zaman aralığında mimarlık ve sanatın tarihsel gelişimi; coğrafi farklılıklar ile sosyokültürel etkileşimlerin görseller; plan v.b. eşliğinde karşılaştırmalı olarak incelenmesi.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Pınar DABANLI				
Ders Kaynakları	H. Wölfflin, Sanat Tarihinin Temel Kavramları, Remzi Kitabevi, Sanat Tarihi Ansiklopedisi, Görsel Yayınlar, Roth, L. M. (2000) Akça, E. (çev.) Mimarlığın Öyküsü. İstanbul: Kabalcı Yayınları., Hasol, D. (2010) Ansiklopedik Mimarlık Sözlüğü. İstanbul: Yem Yayınları, Turani, A. (2014) Dünya Sanat Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi, İnkılap ve Aka Yayınlarının "Sanatları Tanıyalım" serileri				

Hafta	Konu
1	Dersin tanımı ve işleyiş süreci ile ilgili bilgilendirme
2	Paleolitik Dönem -Neolitik Dönem
3	Mezopotamya Uygarlıkları ve Kentleri
4	Mısır Mimarlığı
5	İlk Çağ Anadolu Sanatı
6	Antik Yunan Sanatı
7	Antik Yunan Mimarisi
8	Ara Sınav
9	Roma Sanatı ve Mimarisi
10	Roma Sanatı ve Mimarisi
11	Erken Hristiyan ve Bizans Sanatı
12	Anadolu'da Bizans ve Türk İslam Mimarisi
13	Anadolu Selçuklu Mimarlığı
14	Final Sınavı

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	3	1
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	3	1
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Küçük Grup Tartışması	3	1
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması	Grup Çalışması	3	1
Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	Saha / Arazi Çalışması	3	1
Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, Önceden planlanmış özel beceriler	Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri	3	1
Ara Sınav 1		6	1
Ödev 1		6	1
Final		6	1
Ödev (Sunum)		6	1
	<b>Ders İş Yüğü:</b>	84	
	<b>AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):</b>	3,29	

**Program Çıktıları**

1	Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
2	Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
3	Özgün ürünler oluşturabilir.
4	Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
5	Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
6	Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
7	Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeven durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
8	Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
9	Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
10	Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
11	Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
12	Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
13	İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiadaki gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Tarihsel süreç içerisinde ele alınan farklı uygarlıklara ait mimari ve sanat eserlerini tanıır.	5	4	3	3	1	3	4	3	4	3	4	1	1
Mimarlık ve sanat eserlerinin tarih içerisindeki gelişimini, ortaya çıkış süreçlerini eleştirel olarak karşılaştırma becerisi elde eder.	4	4	3	5	1	2	3	4	5	4	2	1	1
Yapıtların ait olduğu dönemi ve özelliklerini ayırt eder	1	1	2	4	3	4	5	4	3	4	4	2	2
Tarihsel ve sosyo-ekonomik koşullar ile mimarlık, sanat ve tasarım süreçleri arasında ilişki kurar.	1	1	1	3	4	4	3	4	5	4	3	4	3