



| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---------------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Peyzajda Tasarım İlkeleri | PYZ122 | 2 | 2 + 0 | 3,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm | Peyzaj ve Süs Bitkileri Yetiştiriciliği - Ön Lisans (Yüz Yüze) | | | | |
| Amaç | Tüm yaşam alan ve çevreleri ile ilgili tasarım çalışmalarına temel oluşturacak kural ve ilkelerin öğretilmesi; soyut değerlerin somut tasarım nesnelere dönüştürülmesi sürecinde tasarımın alt yapısını oluşturan tasarım elemanları, ilke, düzen, kural ve kavramsal yaklaşımların somut çalışmalar ile deneysel olarak ortaya konması. Böylece peyzaj tasarımı çalışmalarına temel oluşturacak tasarım elemanları, görsel algı, tasarım ilkeleri ve geometrik form ilişkilerinin ikinci ve üçüncü boyutlarda çalışılması. | | | | |
| Ders İçeriği | Çeşitli sanat dalları ve tasarım meslek disiplinleri arasındaki temel ilişkileri ve bunlara ilişkin ortak ilke ve kuralları öğretmeyi amaçlayan derste, tasarımın temel ilkeleri, kavramları ve elemanları irdelenmekte; tasarım öğeleri, görsel belirliliği sağlayan ilkeler; tekrar, aralıklı tekrar, uygunluk, zıtlık, koram, egemenlik, denge, birlik gibi kavramlar ile şekil-zemin anlatımları tartışılmaktadır. Tasarım ilkelerinin değerlendirilmesine ilişkin teorik ve uygulamaya yönelik görsel değerlerin geliştirilerek farklı problemlerin çözümlenmesine ilişkin egzersizler ile iki ve üç boyutlu tasarım çalışmaları gerçekleştirilmektedir. | | | | |
| Ders Kaynakları | Erdoğan, E. Ve Çelik, F., 2015. Temel Tasarım Ders Kitabı. Ankara Üniversitesi Yayınevi, Ankara. , Gürer, L., 1970. Temel Dizayn'a Görsel Algı, Arı Kitapevi Matbaası, İstanbul. , Güngör, H., 2005. Görsel Sanatlar ve İç Mimarlık İçin Temel Tasar. Esen Ofset Matbaacılık, İstanbul. | | | | |

| Hafta | Konu |
|-------|---|
| 1 | Temel tasarım ve süreç içindeki gelişimi, kuramlar |
| 2 | Tasarım ve doğa, sanat, tasarımda işlev, iletişim, algı |
| 3 | Tasarım öğeleri, nokta, çizgi, yön, renk |
| 4 | Tasarım öğeleri, doku, ölçü, biçim, değer, hareket, aralık, ışık-gölge |
| 5 | Görsel algı ve belirleyici ilkeler; yakınlık, benzerlik, ayırıcı nitelik, saydamlık vb. |
| 6 | Şekil ve Zemin anlatımları, örtme, ölçü derecelenmesi, değer derecelenmesi, çizgisellik |
| 7 | Temel tasarım ilkeleri, tekrar, tam tekrar, aralıklı tekrar, değişken tekrar, |
| 8 | Arasınav-Temel Tasarım İlkeleri |
| 9 | Temel tasarım ilkeleri; uygunluk, zıtlık |
| 10 | Temel tasarım ilkeleri; hiyerarşi, vurgu, egemenlik |
| 11 | Temel tasarım ilkeleri; denge, birlik, düzen |
| 12 | 3. Boyutta mekan, form, geometri, hiyerarşi |
| 13 | 3. Boyutta egemenlik, denge, birlik |
| 14 | Denge, Birlik |

| Ders İş Yükü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|--|---------------------------------|---------------|--------|
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 2 | 12 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme | Gösterim | 1 | 6 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Küçük Grup Tartışması | 1 | 6 |
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 2 | 14 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması | Grup Çalışması | 1 | 10 |
| Ara Sınav 1 | | 1 | 1 |
| Ödev 1 | | 1 | 1 |
| Final | | 1 | 1 |
| Ders İş Yükü: | | 154 | |
| AKTS (Ders İş Yükü / 25.5): | | 6,04 | |

Program Çıktıları

| | |
|----|---|
| 1 | Teknik resim, bilgisayar destekli çizim, modelleme gibi yazılımları kullanarak alanı ile ilgili sistemleri ve bileşenlerini, bitkisel ve yapısal materyalleri seçebilme, mesleki plan ve projeleri çizebilme becerisine sahip olmak |
| 2 | Peyzaj ve süs bitkileri ile ilgili temel bilgilere sahip olarak iç ve dış mekan süs bitkilerini tanıyan ve yetiştirme tekniklerine hâkim olup, peyzajda kullanabilmek |
| 3 | Alanında edindiği temel düzeydeki bilgi ve becerileri kullanarak verileri toplayabilen, yorumlayabilen ve değerlendirebilen, sorunları tanımlayabilen, analiz edebilen, kanıtlara dayalı çözüm önerileri geliştirebilmek |
| 4 | Alanı ile ilgili uygulamalar için gerekli olan güncel teknikleri, bitkisel üretimde kullanılan araçları, süs bitkilerinin üretim ve pazarlanma yöntemlerini kullanabilmek |
| 5 | Alanının gerektirdiği temel düzeyde bilgisayar yazılım ve donanımlarını kullanabilmek |
| 6 | Sektördeki ilgili süreçleri yerinde inceleyerek uygulama becerisi kazanmak |
| 7 | Peyzajda arazinin düzenlenmesi, yapısal materyalin estetiği ve uygulama yöntemleri hakkında bilgi ve beceri sahibi, park ve bahçe düzenleme projelerinin araziye uygulamasını yapabilecek beceriye sahip olmak |
| 8 | Çevreye uygun süs bitkilerini seçmek, bunların mevsime göre ekimi, gübrelenmesi, budanması, sulanması gibi işlerin planlanması ve yürütülmesinde peyzaj mimarına yardımcı olabilecek bilgi ve beceriye sahip olmak |
| 9 | Kendi dilinde yazılı ve sözlü sunum yapma yeteneği ve alanı ile ilgili tasarımları ve uygulamaları çalışma arkadaşlarına ve işverene anlatabilme becerisine sahip olmak |
| 10 | Alanı ile ilgili uygulamalarda öngörülme durumlarla karşılaştığında çözüm üretebilen, takımlarda sorumluluk alabilen ya da bireysel çalışma yapabilme becerisini kazanmış, bağımsız çalışma ve inisiyatif kullanabilme becerisine sahip olmak |
| 11 | Yaşam boyu öğrenme, bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme bilincine sahip olmak |
| 12 | Mesleki ve etik sorumluluklarını kavrayarak diğer alanlardaki uzmanlarla iletişim kurabilmek |
| 13 | Peyzaj çalışmalarında uygulamalara ilişkin teorik bilgilere sahip olmakla birlikte bu konuda analiz yapabilmeye ve sorunlar karşısında çözüm getirebilme becerisine de sahip olmak |
| 14 | Tarihi değerlere saygılı, sosyal sorumluluk, evrensel, toplumsal ve mesleki etik bilincine sahip ve mesleki teknolojik gelişmeleri izleyebilmek |
| 15 | Doğa ve çevre koruma bilincine sahip olmak |

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ | PÇ |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| Tasarım ve sanat çalışmalarını temel tasarım ilkeleri kapsamında eleştirip, tartışabilir | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Tasarımda geometri, kitle, form, renk, doku kullanımlarında uygulanan düzenleri ve düzensel yaklaşımları kolayca kavrayabilir | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Temel tasarım eleman ve ilkelerini ve öğelerini peyzaj tasarımı alanında yorumlayabilir | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Tasarım ve peyzaj tasarımı çalışmalarında görsel algıda belirleyici ilkeleri tartışabilir | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |