



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
PAZARYERİ MESLEK YÜKSEKOKULU
ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Temel Tasarım I	ENT105	1	3 + 2	6,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Endüstri Ürünleri Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze ve uygulama)				
Amaç	Yeni bir tasarılmanın anlamını, endüstriyel ürün kavramını tartışmak, düşünsel beceriyi geliştirmek, karakalem ve boyalarla tonlama çalışmaları yapmak, derinlik duygusunu geliştirmek ve genel anlamıyla Endüstri Ürünleri Tasarımına giriş, Temel Tasarım dersinin amaçlarındandır.				
Ders İçeriği	Yeni ürün, endüstriyel ürün, tasarımcı, düşünsel beceri, karakalem, tonlama, derinlik, materyal anlatımı, tasarım-tasarımcı ilişkisi, toz pastel, diğer renklendirme araçları.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Serpil ÖZDEMİR				
Ders Kaynakları	Her Yönüyle Çizimin Temelleri - Barrington Barber, İnkılap Yayınevi - Temel Tasarım, Çizim Tekniklerine Dair her türlü döküman, görsel				

Hafta	Konu
1	Karakalem çizim becerisi kazanmaya başlamak . Genel yaklaşım olarak prensipler.
2	Karakalem ile Temel tasarım öğelerini irdeleme
3	Karakalem ile Temel tasarım öğelerini irdeleme
4	Karakalem ile Temel tasarım öğelerini irdeleme
5	Karakalem ile Temel tasarım öğelerini irdeleme
6	Karakalem ile Temel tasarım öğelerini irdeleme
7	Karakalem ile Temel tasarım öğelerini irdeleme
8	Karakalem ile Temel tasarım öğelerini irdeleme ve ARASINAV- Genel Değerlendirme
9	Alternatif materyaller ile çalışma- Tükenmez kalem vb.
10	Uygulama Kritikleri ve öğrenilenleri pekiştirme
11	Alternatif materyaller ile çalışma- Füzen
12	Uygulama Kritikleri ve öğrenilenleri pekiştirme
13	Tüm bilgiler ile bakarak çalışma
14	Tüm bilgiler ile kurgusal çalışma

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	5	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	14
Önceden planlanmış özel beceriler	Özel Destek / Yapısal Örnekler	1	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	1	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması	Grup Çalışması	1	2
Ara Sınav 1		10	1
Ödev 1		2	6
Ödev 2		2	6
Kısa Sınav 1		1	1
Kısa Sınav 2		1	1
Uygulama 1		1	1
Dönem Sonu Uygulaması		1	1
Uygulama 2		1	1
Ders İş Yüğü:		153	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		6	

Program Çıktıları

1	Matematik, fen bilimleri ve kendi dalları ile ilgili Endüstriyel Tasarım konularında yeterli altyapıya sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri yapılacak tasarım çalışmaları için birlikte kullanabilme becerisi, Endüstri ürünleri üretim ve kullanım problemlerini saptama, tanımlama ve çözme becerisi; bu amaçla uygun üretim yöntemlerini ve modelleme tekniklerini seçme ve uygulama becerisi
2	Endüstri ürünleri üretim ve kullanım problemlerini saptama, tanımlama ve çözme becerisi; bu amaçla uygun üretim yöntemlerini ve modelleme tekniklerini seçme ve uygulama becerisi
3	Bireysel olarak ve çok disiplinli takımlarda etkin çalışabilme becerisi, sorumluluk alma özgüveni,
4	Endüstriyel tasarım uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları seçme ve kullanma becerisi; bileşim teknolojilerini etkin kullanma becerisi
5	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanları ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisi
6	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim, sanat ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi
7	Türkçe sözlü, yazılı ve görsel anlatım teknikleriyle etkin iletişim kurma becerisi.
8	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları.çalışanlarının sağlığı.çevre ve iş güvenliği konularında bilinç;tasarım uygulamalarının hukuksal sonuçları hakkında farkındalık
9	Endüstri ürünler üretim, kullanım ve uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlarında ki etkilerinin bilincinde olmak.
10	Girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olmak çağın sorunları hakkında bilgi sahibi olmak
11	Etkin iletişim kurabilme
12	Tasarım disiplini içerisinde yaşamı yorumlayabilme, farklı bakış açıları geliştirebilme, çözümsel tavır yetkinliğine sahip olabilme.
13	Tasarım süreçlerinde olası toplumsal, çevresel ve etik sonuçlarını dikkate alarak karar verebilmek için gerekli temeli oluşturacak verileri toplar, değerlendirir ve yorumlar.
14	Yaşadığı tarihsel dönemde yerel, bölgesel, ulusal ve küresel genel ve mesleki sorunlar hakkında bilgi ve bilinç sahibidir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
-Temel tasarım algısı ile çizim tekniklerini geliştirmeye çalışmak -Derste verilenlerin yanında öğrencinin kendi tarzını oluşturmasını oluşturmasını sağlamak -Derste verilenlerin yanında öğrencinin kendi tarzını oluşturmasını sağlamak -İki boyutlu yüzeylerde üç boyutlu etkiler oluşturma çalışmaları yapmak -Tasarımcı algısını oluşturmaya başlamak	5	5	3	4	5	4	5	3	4	5	5	4	3	3
Derste verilenlerin yanında öğrencinin kendi tarzını oluşturmasını oluşturmasını sağlamak	3	5	2	4	5	4	5	3	3	4	5	4	4	4
Derste verilenlerin yanında öğrencinin kendi tarzını oluşturmasını sağlamak	3	5	2	4	5	4	5	3	3	4	5	4	4	4
İki boyutlu yüzeylerde üç boyutlu etkiler oluşturma çalışmaları yapmak	1	4	4	5	4	4	5	2	4	4	5	2	3	3
Tasarımcı algısını oluşturmaya başlamak	4	5	4	3	4	3	5	3	4	3	5	4	3	4
Ortalama Değer	3,2	4,8	3	4	4,6	3,8	5	2,8	3,6	4	5	3,6	3,4	3,6