



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
UYGULAMALI BİLİMLER FAKÜLTESİ
TURİZM REHBERLİĞİ
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Roma Tarihi ve Sanatı	REH327	6	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Turizm Rehberliği - Lisans (görsel destekli ders anlatım, tartışmalı ders)				
Amaç	Antik Roma kültürünü tanıtmak				
Ders İçeriği	Etrüsk sanatı, Roma uygarlığı, Hukuk düzeni, Avrupa ve Anadolu'da Roma sanatı				
Ders Kaynakları	C. Freeman, Yunan ve Roma: Antik Akdeniz Uygarlıkları, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara, 2010., M. Wheeler, (çev. Z. Koçel Erdem) Roma Sanatı ve Mimarlığı, 2016.				

Hafta	Konu
1	Antik Roma uygarlığı nedir, konuya giriş
2	Antik Roma Tarihinin Genel Hatları
3	Antik Roma Uygarlığının günümüz kültürüne katkısı
4	Antik Roma Sanatının Ana Hatları: Doğuşu ve Etrüsk Sanatı
5	Antik Roma Mimarisine Bakış: Roma Kenti ve yapı terminolojisi
6	Antik Roma Kenti ve Anıtsal Yapıları
7	Avrupa'daki Önemli Antik Roma Yapıları
8	Ara Sınav- 1. - 7. haftalar arası bilgilerin tekrarı
9	Anadolu'nun Romalaşma süreci
9	Anadolu'daki Önemli Roma Kentleri
10	Geç Roma Döneminde Anadolu ve Önemli Kentleri
11	Roma Sanatında Heykel ve Portrecilik
12	Roma Sanatında Propaganda
13	Roma Resim Sanatı
14	Roma El Sanatları: Seramik, cam ve maden eserler

Program Çıktıları

- 1 Turist rehberliği ile ilgili temel kavramları tanımlar.
- 2 Seyahat hizmetleri ve turist rehberliği alanındaki yasal düzenlemeler ve mesleki standartları bilir.
- 3 Türkiye'nin arkeolojik, tarihi, coğrafi, kültürel ve sosyolojik değerlerini algılayabilme ve bunları güncel olaylarla ilişkilendirebilir.
- 4 En az bir yabancı bir dilde kendini ifade edebilme ve öğrenilen bilgileri meslek içerisinde kullanabilme.
- 5 Hem turizm endüstrisi genelinde hem de turist rehberliği mesleği özelinde güncel terminolojiye hakim olma, gelişmeleri takip edebilme.
- 6 Alternatif turizm türlerine hakim olarak turist rehberliği mesleki bilgilerini bu yöne aktarabilme.
- 7 Anadolu coğrafyasının fauna ve florası hakkında bilgi edinebilmek ve bu konularda farkındalık yaratabilmek.
- 8 Türkiye'nin sahip olduğu soyut ve somut eserleri koruma bilincini oluşturabilme ve müzecilik konusundaki olumlu ve olumsuz örnekleri fark edebilme.
- 9 Grup ve insan davranışı konusunda bilgi sahibi olup etkili iletişim tekniklerini kullanarak bir turu planlar, uygular ve denetler.
- 10 Uygarlıkların kendi içinde ve tarihsel süreç içinde geçirdiği değişimleri ve bunların kültür varlıkları üzerindeki etkisini ortaya koyabilme.
- 11 Farklı kültür ve coğrafyaların yaşayan veya yaşamayan dinsel düşüncelerini anlama, yorumlama ve ilişki kurabilme.
- 12 İkinci bir yabancı dilde en az Avrupa Dil Portföyü B1 genel düzeyinde okuma, anlama, konuşma ve yazma becerilerine sahip olur.
- 13 İlk yardım konusunda temel bilgiye sahip olur ve uygular.
- 14 Toplumsal ve mesleki etik değerleri bilir, bunları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir ve uygun davranışları geliştirir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Roma uygarlığı hakkında bilgiye sahip olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Roma uygarlığı kuruluşu ve Etrüsk sanatı hakkında bilgi sahibi olur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Avrupa'daki Antik Roma Anıtsal yapılarını tanıır	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türkiye'deki Başlıca önemli Roma kentlerini ve Anıtsal yapılarını tanıır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Roma Sanatı hakkında genel bilgiye sahip olur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-