



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
SÖĞÜT MESLEK YÜKSEKOKULU
HALKLA İLİŞKİLER VE TANITIM
(2025 - 2026) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Uygarlık Tarihi	HİT263	3	3 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Halkla İlişkiler ve Tanıtım - Ön Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Genel olarak düşüncedeki gelişimi ve dönüşümü vurgulayarak bunun ardındaki toplumsal etkenlerin kavranarak günümüz sorunsallarının kavranmaya çalışılması				
Ders İçeriği	5000 yıllık uygarlık tarihine genel bir bakışın ele alındığı programda erken dönem insan topluluklarının yaşama ve düşünme biçimlerinden başlayarak, yerleşik düzene geçilmesi ile birlikte ortaya çıkan farklı toplumsal örgütlenmeler ve buna bağlı olarak insanlığın düşünce yapısında ve yaşama biçiminde beliren dönüşümler ele alınacaktır.				
Ders Kaynakları	CÖMERT, Bedrettin., Mitoji ve İkonografi, Hacettepe Yayınları, Ankara, AKYÜREK, Engin., Ortaçağ'dan Yeniçağ'a Felsefe ve Sanat, Kabcacı Yayınevi, 1994, , AĞAOĞULLARI, MAİ., Kent Devletinden İmparatorluğa, İmge Kitapevi, Ankara, 2000				

Hafta	Konu
1	Uygarlık tarihinin dönemselleştirilmesi
2	İnsanlık tarihi içinde varlık problemlerine bakış açısından somut ve soyut düşüncenin gelişimi
3	İnsan topluluklarının yerleşik düzene geçişleri ile ilgili olarak artı ürün, işbölümü, kentleşme, ticaret, bürokrasi ve devlet, sınıflar, ordu
4	Yerleşik düzene geçmiş ve kent örgütlenmesi içinde yaşayan uygarlıklarda siyasi ve dini düşüncenin birbirlerine göre öncelikleri ve birbirleri üzerindeki etkileri: Hint, Mısır, Pers Uygarlıkları, İbrani toplulukları
5	Siyasi düşünce ve dini düşüncenin etkileşimi ile ilişkili olarak düşüncedeki en önemli dönüşümlerden birisi olarak: Yunan düşüncesi: Mitos x Logos karşıtlığı, Genel Felsefe Sistemleri; Sokrates, Platon, Aristoteles ve diğer önemli felsefe okullarından örnek problemler. Yeni ve güçlü bir sınıf olarak Burjuvazi ve sınıfsal olarak varlık probleminin ele alınışı. Yunan uygarlığı içinde kölelik sistemi, geçmiş dönemlerden farkı, vatandaşlık kavramı ve özel mülkiyet hakları
6	Uygarlık Tarihinin gelişim çizgisi içinde bazı uygarlıkların tarih içinde öne çıkan yanları ile ve detaylarına inerek tartışılmaya başlanması ve her uygarlığın etkilendiği ve etkilediği toplumsal yapıların gözden geçirilmesi
7	Roma uygarlığı; bilim olarak siyaset, siyasetçinin güvenilirliği; Stoa felsefesi ve problemleri, İmparatorluk sürecinde Roma Hukuk sistemi ve dönüşümün nedenleri
8	Avrupa'da Hristiyanlık, Ortaçağ, Haçlılar, Feodal sistem
9	İslam'ın doğuşu, tasavvuf ve İslam düşüncesi
10	Rönesans, hümanizm, sanat ve sanat zanaat, sanatçı ve sanatsal ortamda yeni statüleri.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	3	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
Ders İş Yüğü:		114	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		4,47	

Program Çıktıları	
1	Halkla ilişkiler disiplininin ve ilişkili olduğu disiplinlerin temel kavramlarının önemini kavrayabilme ve disiplinler arasındaki ilişkileri kurabilir.
2	Düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktararak alanı ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir, ikna edici mesajlar oluşturabilir.
3	Tüketici davranışı ve etkili iletişim becerileri konusunda yeterli bilgi ve uygulama düzeyine sahip olarak iç-dış paydaşlarla ikna edici iletişim kurabilir.
4	Kurumun iç ve dış paydaşlarıyla ilgili iletişim sorunlarını, edindiği işletme yönetimi ve organizasyon alanındaki temel bilgilerle zorlu koşullarda dahi tespit edebilir, tanımlayabilir, analiz edip uygulayabilir.
5	Uluslararası platformdaki mesleki gelişmeleri ve yabancı literatürü takip edebilecek, uluslararası iş çalışmalarında kullanılabilecek orta düzeyde yabancı dil bilgi yeterliliğine sahiptir.
6	Temel hukuk bilgisi üzerinde iletişim hukukuyla ilgili yeterli bilinç düzeyine sahiptir. Üstlenilen iletişim çalışmalarında hukuki sorumlulukların bilinciyle hareket eder.
7	Kurum ya da ürün/hizmete yönelik imaj ve itibar oluşumuna katkı sağlayabilecek iletişim çalışmalarının yapılması süreçleri ile ilgili yeterli düzeyde kuramsal ve uygulama bilgisine sahiptir.
8	Değişime açık, toplumsal konulara duyarlı, eleştirel ve çözüm üretebilen bakış açılarına sahip olarak yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum ve davranış geliştirir.
9	Edinilen disiplinler arası bilgiler sonucunda toplumsal, kültürel, siyasi ve sosyal konuları ya da değişimleri belirleme, analiz etme ve sonuçları mesleki çalışmalarda kullanabilme becerisine sahiptir.
10	Edinilen disiplinler arası bilgileri, yine disiplinler arası bilimsel ve mesleki çalışmaları destekleyecek biçimde kullanabilir.
11	Halkla ilişkiler ve tanıtım alanı ile ilgili ileri düzeydeki bir çalışmayı edindiği bilgiler doğrultusunda bağımsız olarak yürütür,
12	Yapılacak iletişim çalışmalarında takım çalışmasına uygun olarak sorumlulukları üstlenebilir ve takım ruhu bilinci ile hareket edebilir.
13	Mesleki, ahlaki ve etik sorumluluk bilincine sahiptir.
14	Sponsorluk, sosyal sorumluluk, kamuoyu araştırmaları, imaj yönetimi, işletme yönetimi, hukuk, medya iletişimi, siyasal iletişim ve lobicilik, ekonomi, propaganda, gibi kavramları uygulayabilme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Toplumsal ve siyasal dönüşümler içinde sanatın yerini algılayabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Uygarlık Tarihinin gelişim çizgisi içinde bazı uygarlıkların tarih içinde öne çıkan yanlarını ve detaylarını tartışabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İnsan düşüncesinin tarihi süreç içinde geçirdiği değişimler ışığında farklı bakış açılarının varlığını kavrayabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Siyasi düşünce sistemlerini ve dönüşümlerini kavrayabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgiyetir/403307>